

VEDENALAISTA MUSIIKKIA  
ÄÄNITÄIDETTA  
VEISTOKSIA

# LIFE AQUATIC

RAUMAN UIMAHALLI

17.-20.8.2016

KRISTIINA LJOKKOI

PETRI KULJUNTAUSTA

TUOMAS TOIVONEN

JARNO TIKKA

TAKKU YLINEN

SURINA | VILLE ERIKSSON

# LIFE

KIEHTOVA JA TUNTEMATON  
VEDENALAINEN MAAILMA.  
ITÄMEREN JA SISÄVESIEN  
EKOLOGINEN TASAPAINO  
TAITEEN LÄHTÖKOHTANA

Eri taiteen muotoja kokeellisesti  
yhdistävä Life Aquatic -teoskokonaisuus  
ottaa haltuun Rauman uimahallin  
17.–20.8.2016.

Life Aquatic koostuu vedenalaisista äänimaisemista, veden alla koettavista livekonserteista ja uima-altaaseen toteutettavasta veistotaidetta ja elävää vesiluontoa yhdistävästä visuaalisesta installaatiosta. Uimahalli tarjoaa elämyksiä niin veden alla kuin veden päällä aamusta iltaan. Iltakonserteissa on myös livemusiikkia, mukana muusikoita sekä Raumalta että Helsingistä. Arkipäivisin järjestetään taiteilijoiden opastuksia ja keskusteluita vedenalaisista äänimaailmoista ryhmille varauksesta.

# AQUATIC

## OHJELMA 17.–20.8.2016.

### KE 17.8.

uimahalli avoinna 9–17.

Ryhmäopastukset klo 9.00–12.00

Iltakonsertti klo 19.00

- Petri Kuljuntausta, sähkökitara, vedenalaiset äänet, laptop
- Jarno Tikka, tenorisaksofoni. (Ääniteoksen tuottanut Tuomas Toivonen.)
- Takku Ylinen, puhaltimet
- Surina / Ville Eriksson, elektroniset soittimet ja koneet

### TO 18.8.

uimahalli avoinna 9–17.

Ryhmäopastukset klo 9.00–15.00

Iltakonsertti klo 19.00

- Petri Kuljuntausta, sähkökitara, vedenalaiset äänet, laptop
- Jarno Tikka, tenorisaksofoni. (Ääniteoksen tuottanut Tuomas Toivonen.)

### PE 19.8.

uimahalli avoinna 9–17.

Ryhmäopastukset klo 9.00–15.00

Iltakonsertti klo 20.00

- Petri Kuljuntausta, sähkökitara, vedenalaiset äänet, laptop
- Jarno Tikka, tenorisaksofoni. (Ääniteoksen tuottanut Tuomas Toivonen.)
- Takku Ylinen, puhaltimet
- Surina / Ville Eriksson, elektroniset soittimet ja koneet

### LA 20.8.

uimahalli avoinna 10–17

Taiteilijat Kristiina Ljokkoi ja Petri Kuljuntausta tavattavissa klo 14–15

**Life Aquatic  
-tapahtumaan voi  
osallistua uimahallin  
pääsylipun hinnalla klo  
17 saakka.**

**OPASVARAUKSET JA ILTAKONSERTTI-  
LIPUT OVAT MYYNNISSÄ:**  
Palvelukeskus Pyyrman, puhelin  
02834 5001. Iltalipun hinta 8 / 6  
euroa. Ota mukaan uimapuku, pyyhe  
ja mahdollisuuksien mukaan oma  
snorkkeli ja kylpytakki! Tapahtumassa  
snorkkeleita lainaksi rajattu määrä.

# VEDEN ALLA

Life Aquatic on ainutkertainen vedenalainen taideta-  
pahtuma Rauman uimahallissa. Kokonaistaideteok-  
sessa tarkastellaan meren alaista elämää äänitaiteen,  
veistotaiteen ja musiikin lähtökohdista käsin.

Taiteessa vesi on tavalla tai toisella usein käytetty  
elementti ja maailmalla on rakennettu vedenalaisia  
taidepuistoja jo vuosia. Mutta vedenalaiset ääni- ja  
musiikkiesitykset ovat edelleen harvinaisia.

Vedenalaisesta maailmasta tiedetään vähän ottaen huomioon että suurin osa maapallon pinta-alasta on vettä. Toisessa maailmansodassa tarkkailtiin sukellusveneiden liikkeitä ja sattumalta huomattiin, miten rikas vedenalainen elollinen äänimaailma onkaan. Delfinejä opetettiin puhumaan 1960-luvulla. Valaiden laulun saloja on tutkittu vuosikymmeniä ja tutkitaan yhä enemmän. Mustekalat ovat paljastuneet älykkäiksi ongelmanratkaisijoiksi ja merten syvyyksien erikoisimmat eliömuodot ovat outouudessaan kuin vieraalta planeetalta.

Kalat ovat tuttuja ruokapöydästä, mutta kalojen elintavat ja käyttäytyminen on meille vieraita. Kuten meillä ihmisillä, kaloilla on näkö-, kuulo-,

haju-, tunto- ja makuaisti, sekä lisäksi aisteja joita meillä ei ole. Kalojen ääntelystä tiedetään varsin vähän. Kanadalainen professori Pete Cott tutkimusryhmineen on pystynyt vasta 2010-luvulla selvittämään mateen äänellisen kommunikaation piirteitä ja miltä sen laulu kuulostaa.

Tutkimustieto vedenalaisesta maailmasta kasvaa koko ajan, samoin ymmärrys ihmisen toiminnan vaikutuksista vedenlaiseen elämään. Suomen ympäristökeskus Syke tutkii parhaillaan Itämeren tilaa ja on tehnyt vedenalaisia äänityksiä kansainvälisen Bias-hankkeen puitteissa. Syke on määritellyt hyvän ja terveen Itämeren reseptin jossa on 11 ainesosaa. Tärkein on rehevöitymisen torjunta. Itämeren äänimaailmasta ja melun vaikutuksista

sen ekosysteemin tiedetään vasta vähän.

Rantojen ja vesistöjen puhtaus ja Itämeren ekologinen tasapaino huolestuttavat kaikkia suomalaisia ja varsinkin rannikolla asuvia ihmisiä. Näitä teemoja pohditaan kesän aikana myös taideteoksissa ja taidetapahtumissa eri puolilla Raumaa.

## Teoksen lähtökohdat

Teoskokonaisuuden vedenalaiset äänimaisemat ovat kansainvälisesti tunnetun äänitaiteilija ja muusikko Petri Kuljuntaustan taiteellinen osuus, jonka toteuttamisessa hän tekee yhteistyötä Suomen ympäristökeskus SYKE:n kanssa. Itämerestä, jopa 100 metrin syvyydestä taltioidut äänimaisemat pääsevät osaksi teosta, jonka yleisö tuntee kehonsa kautta uima-altaassa sukellellessaan. Tietävästi aiemmin ei ole toteutettu vastaavaa vedenalaista teosta, jossa lähtökohdana ovat teosäännet on äänitetty veden alla ja myös kuuntelu tapahtuu veden alla.

Kuvataiteilija Kristiina Ljokkoin installaatio on saanut alkunsa avaruudesta otetusta valokuvasta, jossa maapallo näyttäätyy sinisyyttä

hohtavana vesiplaneettana. Uima-altaisiin levittyvä installaatio koostuu pallomaisista akvaarioista, joiden sinisessä hohteessa elää vesikasvillisuutta eri puolilta maailmaa. Installaatio on nähtävissä sekä veden pinnalla että pinnan alla. Allasosastolla on myös nähtävissä kokoelma paikallisvesien näytteitä.

Live-konserteissa meri on inspiraation lähteenä sävellyksille ja improvisaatioille. Raumalainen puhallinsoittaja Takku Ylinen toteuttaa tapahtumassa kaikkien aikojen ensimmäisen soolo-konserttinsa. Surina-yhtyeen toinen puolisko, Ville Eriksson, on myös Raumalta. Surina esittää instrumentaalia, levytetystä materiaalista kokeelliseen suuntaan nyrjähtänyttä ja osittain improvisoitua elektronista musiikkia. Petri Kuljuntausta tekee sooloesityksen sähkökitaralle ja vedenalaisille äänille, jotka ovat myös elektronisen käsittelyn kohteena. Saksofonisti Jarno Tikka esiintyy Tuomas Toivosen tuottaman ääniteoksen solistina osittain improvisoiden ja osittain sävellykseen nojaten.

1.8.2016

Kristiina Ljokkoi ja Petri Kuljuntausta



## PETRI KULJUNTAUSTA

■ Petri Kuljuntausta on äänitaiteilija, säveltäjä, muusikko ja kirjailija. Tiiviissä yhteistyössä luonnontieteilijöiden kanssa Kuljuntausta on tehnyt musiikkia valaiden, lintujen ja revontulien äänistä, soittanut konsertissa reaaliaikaisten avaruuden äänien kanssa sekä säveltänyt musiikkia vedenalaisiin konsertteihin, joissa yleisö kokee musiikin korvan sijaan kehon kautta.

Kuljuntaustan discografiassa on yli 100 musiikki- ja ääni-teosta yli 30 levymerkeillä Euroopassa, Australiassa, Intiassa ja Yhdysvalloissa.

Kuljuntausta käsittelee teoksissaan ihmisen suhdetta urbaaniin ympäristöön. Ympäristöäänitykset soivat hänen teoksissa usein puhtaasti tai yhdistyneenä hälyääniin ja elektronilaitteiden ääniin. Taiteilijakuvaa täydentävät äänen perusolemusta tutkivat ääni-installaatiot, joita hän on tehnyt museoihin, gallerioihin ja julkisiin tiloihin. Vuonna 2011 hän perusti Akusmatan, Suomen ensimmäisen äänitaiteen gallerian. Kuljuntausta vieraillee säännöllisesti opettamassa ääni-ilmaisua taide- ja tiedeyliopistoissa.

Väitöskirjassa 'First Wave' Kuljuntausta tutki suomalaisen elektronimusiikin ja äänitaiteen varhaishistoriaa. Hän on kirjoittanut artikkeleita äänitaiteesta, äänimaisemasta ja elektronisesta musiikista kotimaisiin ja ulkomaisiin julkaisuihin ja on toiminut referenänä ja kirjoittajana mm. The MIT Pressille.

Vuonna 2005 Kuljuntaustalle myönnettiin taiteen valtionpalkinto tunnustuksena taiteellisesta toiminnasta.

## LIFE AQUATIC - TAITEELLINEN TYÖRYHMÄ

## KRISTIINA LJOKKOI

■ Kristiina Ljokkoi on viime vuosina liikkunut maalauksen ja nykykuvanveiston alueilla. Kantavia teemoja ovat olleet ihminen osana rakennettua ympäristöä ja ekosysteemiä, ihmisen ja biologisen ajan kohtaaminen sekä mittasuhteiden irrottaminen ihmiskeskeisyydestä. Oman taiteellisen työn lisäksi Ljokkoi työskentelee mm. kuraattorina, taidekasvattajana ja Suomen Biotaitteen seuran hallituksen jäsenenä. Ljokkoi on opiskellut taiteen maisteriksi (TaM) Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulusta ja aloittaa kuvanveiston maisteriopinnot Kuvataideakatemiassa syksyllä 2016.

## JARNO TIKKA JA TUOMAS TOIVONEN

■ Jazzmuusikko ja tenorisaksofonisti Jarno Tikka on palkittu, nuori jazzmuusikko, joka soittaa erilaisissa kokoonpanoissa Suomessa. Yksi hänen aktiivisimmista yhtyeistään Okko Saastamoinen Kvartetti voitti vuoden 2016 Young Nordic Jazz Comets –kilpailun. Muita hänen pääyhtyeitään ovat Alder Ego, Teemu Åkerblom Quartet ja Mikko Sarvanne Hip Company. Häntä on lisäksi voitu kuulla satunnaisesti laajemmissa kokoonpanoissa, kuten UMO ja Ricky Tick Big Band. Elektromuusikko ja arkkitehti Tuomas Toivonen tunnetaan mm. Giant Robot –yhtyeestä ja Kulttuurisaunasta jonka hän on perustanut Helsinkiin. Yhdessä Tuomas Toivonen ja Jarno Tikka ovat työskennelleet Thinkeries Potbelt –ääniteosten parissa viime vuosina. Thinkeries Potbelt on paikkasidonnaisen taidemusiikin ääniteosten sarja, jossa on vaikutteita jazzista, nykyklassisesta, kalevalaisesta runonlausunnasta ja elektronisesta musiikista. Musiikki on aina osittain sävellettyä ja osittain improvisoitua.

## TAKKU YLINEN

■ Saksofonisti Reijo "Takku" Ylinen on soittanut uransa aikana lukuisissa kokoonpanoissa ja hallitsee musiikkityylit jazzista popiin ja fuusiosta teatterimusiikkiin. "Takku soittaa mitä vaan!", toteavat kanssamuusikot legendaarisesta pitkän linjan multipuhaltajasta. Soittajana Ylinen on ollut mukana kotimaisen jazzin kehityksessä ja Ylisen livetys- ja levytyshistoriasta löytyy yhteistyötä mm. Dave Lindholmin, Nono Söderbergin, Ippe Kätän, Finlandersin ja Seitsemän seinähullun veljeksensä kanssa. Takun discografiasta löytyy raita, jolla hän soittaa legendaarisen jazzbasisti Sironen kanssa.

## SURINA

■ Surina on Electro / IDM / Trip hop -yhtye Suomesta. Raumalais-kokkolainen elektroninen yhtye on perustettu syksyllä 2014. Tuoreudestaan huolimatta yhtye on saanut aikaan kaksi täyspitkää albumia (Debris ja Cells). Yhtye työstää parhaillaan seuraavaa äänitettä. Yhtyeen soundiin ovat vaikuttaneet mm. useat 90-luvun elektroniset artistit kuten Massive Attack, Tricky, Lamb ja NIN.



## –dokumenttielokuvan esitys Raumalla lauantaina 20.6.

Ohjaus Marko Röhr ja Kim Saarniluoto.

Näytöksessä vierailee ohjaaja

Kim Saarniluoto ja kuvaaja Juha Laaksonen.

Elokuvateatteri Iso-Hannu klo 14.00.

Järven tarina vie katsojan Suomen luonnon ainutlaatuisimman aarteen, järven saloihin ja myytteihin. Suomalaisen kulttuurin ja muinaisten uskontojen tarinat heräävät henkiin, kun pinnan alla oleva maailma avataan katsojille ensi kertaa tässä laajuudessa. Järven tarina on osa Marko Röhrin tuottamien luontoaiheisten elokuvien sarjaa. Aiemmin nähtyjä ovat *Vedenalainen Islanti* ja *Metsän tarina*. Elokuvan tarinasta ja tekstistä vastaa Antti Tuuri ja kertoja on Samuli Edelmann. Elokuva esitetään yhteistyössä Blue Sea Film Festivaalin kanssa.

## Tuotantotiimi

Tapahtuman tuottaa Maaseudun Sivistysliitto, osana Veden alla –ympäristötekojen sarjaa. Life Aquatic yhteistyössä mukana: Rauman kaupungin liikuntapalvelut, Rauman Taidemuseo, RaumArs ja Äänirasia Tapahtumantekijä. Tuotantotukea: Koneen Säätiö, Keskitien Tukisäätiö, Taiteen edistämiskeskuksen Satakunnan toimialue, Samuel Huberin säätiö sekä Suomen Lontoon Instituutti.



Life Aquatic - Underwater Art in Rauma



#RaumaLifeAquatic



#RaumaLifeAquatic