

Oi maamme -pienoisnäyttely avautuu Postimuseossa

Postimuseossa museokeskus Vapriikin kokouskäytävällä on esillä pienoisnäyttely Oi maamme 28.11.2017–7.1.2018. Näyttely kertoo suomalaisten elämästä ja tapahtumista alkaen 1800-luvun lopusta ja päättyen Suomen itsenäistymiseen vuoden 1917 joulukuuhun.

Postikortit yleistyivät nopeasti 1800-luvun lopulla. Valokuvaus ja painotekniikka kehittyivät ja postikulku nopeutui samalla kun liikenneyhteydet paranivat. Koska ihmiset liikkuvat enemmän, tarve pitää yhteyttä ja kertoa kuulumisia lisääntyivät.

Postikorteilla oli kysyntää, koska niiden valmistaminen ei ollut kovin kallista. Saksassa, joka oli johtava maa kirjapainoalalla, tuotettiin parhaimmillaan 1900-luvun alussa yli miljardi korttia vuodessa. Postikortit dokumentoivat tapahtumia ja välittivät uutisia – muiden välineiden puuttuessa. Korteilla myös mainostettiin ja vaikutettiin mielipiteisiin. Ajan julkiset teettivät itsestään kortteja, joissa heitä oli retusoitu haluttuun suuntaan. Taitelijoille postikortit tarjosivat mahdollisuuden tuoda esiin töitään ja näyttelyitään.

Postikorteilla oli merkittävä rooli myös Suomen itsenäistymisprosessin alkuvaiheessa. Niiden kuva-aiheet nostattivat kansallistunnetta ja vahvistivat itsenäistymistähtoa.

Näyttelyn kortit ovat Kalevi Jalosen laajasta postikorttikokoelmasta. Näyttelyn on koonnut postikorttivaikuttaja Markku Laakso.

Markku Laakso esittelee näyttelyn 28.11. ja 14.12. klo 17–18 keskustellen yleisön kanssa. Postimuseo sijaitsee museokeskus Vapriikissa, Alaverstaanraitti 5, Tampere.

Lisätietoja antaa Postimuseon projektipäällikkö Suvi Jalli, puh. 040 5310388