

Elia Alunni Tullini (1986—) on nuori italialainen kuvanveistäjä. Hän on kotoisin Umbrian alueelta Keski-Italiasta, Folignon kaupungista. Alunni Tullini on opiskellut kuvanveistoa Milanossa vuodesta 2012 opettajinaan tunnettuja italialaisia kuvanveistäjiä, kuten Francesco Messina, Floriano Bodini, Giacomo Manzù sekä Giò ja Arnaldo Pomodoro. Vuonna 2013 hän oli yksi “Premio Arte”



-taidepalkinnon semifinalisteista Fuusio-nimisellä veistoksellaan. Hän on tehnyt paljon töitä milanolaisien kuvanveistäjien kanssa ja opetellut mm. vahavalutekniikkaa alan huippujen johdolla.

Elia Alunni Tullinin veistoksia on esillä useissa historiallisissa rakennuksissa ja palatseissa Umbrian alueella, jossa hän nykyään asuu ja työskentelee. Taiteilijan suosimat tekniikat kuuluvat alan perinteisimpiin. Materiaaleina hän käyttää mm. pronssia, terrakottaa ja kipsiä. Vaikka tekniikat ovat satoja vuosia vanhoja, lopputulos on aina tuore ja moderni.

Umbriaan palattuaan Alunni Tullini alkoi työstää suurikokoista veistosta moottoripyörälegenda Jarno Saarisenesta. Työn tilasi häneltä Petrignano d'Assisissa toimiva moottoripyöräkerho “Motoclub Jarno Saarinen”. Patsas asetettiin Petrignano d'Assisiin Jarno Saarisen mukaan nimettyyn puistoon vuonna 2016. Patsaasta tehty kaksoiskappale julkistetaan Turussa 2.7.2017.

