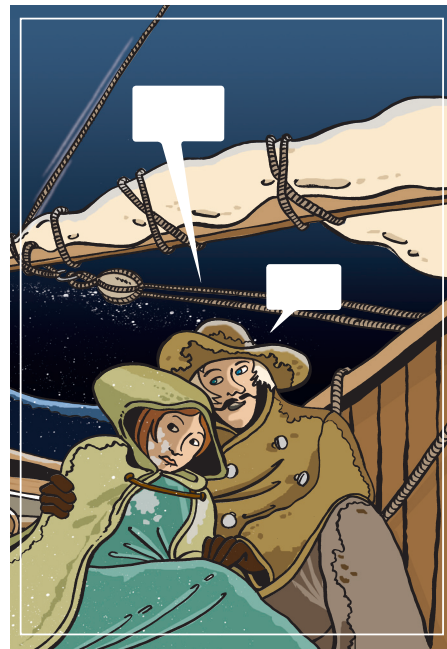
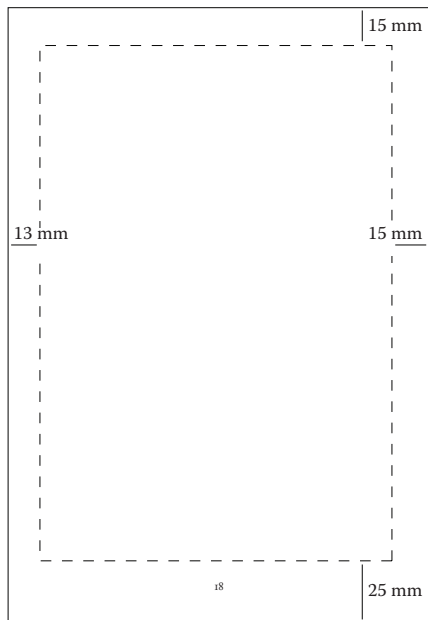


## Sivujen ja kannen taitto paino-originaaleiksi



leikkausvara 3–5 mm

Yllä vasemmalla on taittokaavio 168 x 245 mm kokoisesta (B5) sivusta. Sivujen tarkka koko vaihtelee millimetreittäin paperiarkkien ja painon käyttämien formaattien mukaan. Kaavioon merkityt marginaalit ja sivunumeron paikka ovat yleisesti käytetyt.

Keskimmäisessä esimerkissä sivun materiaali on taitettu marginaalien sisään. Oikeanpuoleisessa sivun reunojen yli, mikä on myös mahdollista. Tällöin originaalit on aina hyvä mitoittaa sivukokoa suuremmiksi. Näin arkkien leikkauksen jälkeen kuva- ja väripinnat jatkuvat sivun reunojen yli eikä valkoista pintaa jää häiritsevästi näkymään sivun reunoille.

Omakustantaja voi taittaa koko teoksen itse, mutta useimmissa tapauksissa sekä kannet ja sivut taitetaan kustantajan toimesta.

Kun kustantaja taittaa materiaalin, on hyvä huomioida seuraava: kansikuva, otsikkotekstit ja kustantajan logo kannattaa sijoittaa Photoshopissa eri tasoille, tai tehdä niistä kokonaan omat tiedostot.

Kannen taustakuva laaditaan 20–30 mm suuremmaksi joka suuntaan kuin lopullinen kansi. Elementtejä joudutaan käytännössä aina siirtämään jonkin verran.

Viereisellä sivulla on taittokuva kovakantisen kirjan kansioriginaalista. Lopullinen koko varmistetaan painosta, kun teoksen sivumäärä ja käytettävän paperin grammamäärä ovat tiedossa. Näin varmistetaan, että etu- ja takakansien informaatio on lopputuloksessa juuri halutussa paikassa, usein keskitettynä.

Jos kannen piirroksena tai maalauksena käytetään yhtenäistä, katkeamatonta kuvaa on etukansi aina oikealla ja takakansi vasemmalla. Selän ja taitteiden alueelle ei kannata piirtää tai kirjoittaa tärkeää informaatiota, eikä myöskään kannen reunojen taitteisiin ja kääntövaroihin. Kääntövarojen mitta on yleensä 15–18 mm. Kuvituksen on hyvä jatkua reilusti niiden yli, jolloin lopputulos on siisti ja jälleen