

PRESENTATION AV KONSTNÄRERNA PÅ UTSTÄLLNINGEN PÅ SPANING EFTER NUTIDEN

David Altmejd är född 1974 i Montreal i Kanada. Han är bosatt och verksam i New York i USA. Altmejds verk har ställts ut på såväl internationella utställningar som biennialerna i Istanbul (2003) och Venedig (2007). De senaste åren har Altmejd haft privatutställningar vid flera betydande museer runt om i världen. <http://www.davidaltmejd.com/>

Berlinde de Bruyckere är född 1964 i Gent i Belgien, där hon är bosatt och verksam. Hennes internationella genombrott ägde rum 2003 vid Venedigbiennalen, där hennes verk var utställda i den italienska paviljongen. Bruyckeres imponerande verk *Cripplewood* som ställdes ut på biennalen 2013 väckte stor internationell uppmärksamhet. <http://www.hauserwirth.com/artists/6/berlinde-de-bruyckere/biography/>

Harun Farocki föddes 1944 i staden Neutitschein i nuvarande Tjeckien. Han var bosatt i Berlin, där han också dog 2014. Under sin karriär var han en efterfrågad konstnär som med sina verk deltog i hundratals grupputställningar och privatutställningar runt om i världen. Utöver dessa verkade han som kurator för otaliga utställningar som fokuserade på filmer och videon. Vid Venedigbiennalen 2015 restes ett minnesrum som hedrade Farockis produktion. <http://www.harunfarocki.de/home.html>

Maria Friberg är född 1966 i Malmö och bosatt och verksam i Stockholm i Sverige. Friberg debuterade på Millesgården i Stockholm 1993, varefter hon ordnat flera privatutställningar såväl i sitt hemland som utomlands. <http://www.mariafriberg.com/>

Hannaleena Heiska är född 1973 i Uleåborg och bosatt och verksam i Helsingfors i Finland. År 2011 blev hon nominerad för Ars Fennica-priset och 2013 på Helsingfors kortfilmsfestival belönades den av henne regisserade *Today We Live* i serien för experimentell film. Hon har hållit ett flertal utställningar, i synnerhet i hemlandet och i andra nordiska länder. <http://www.hannaleenaheiska.com/>

Camille Henrot är född 1978 i Paris i Frankrike och bosatt och verksam i New York i USA. Henrot är en prisbelönad konstnär vars verk har visats i Europa och USA och hennes verk finns i flera museisamlingar runt om i världen. År 2015 beviljades hon det ansedda Edvard Munch Art Award-priset. Med verket *Grosse Fatigue* som finns att se på utställningen På jakt efter nutiden deltog hon i biennalen i Venedig 2013. <http://www.camillehenrot.fr/en/work>

Berglind Jóna Hlynsdóttir är född 1979 på Island. Hon inledde sin karriär som fotograf och har sedermera övergått till att utnyttja många olika konstgrenar. Hlynsdóttir har varit verksam på Island, i Sverige och i Brasilien. Hon är känd för sitt mångsidiga arbete med offentliga konstprojekt, utöver vilket hon har deltagit i flera internationella utställningar.

<http://www.berglindjona.is/>

Sasha Huber är en i Zürich 1975 född bildkonstnär med schweizisk-haitisk bakgrund. Hon är bosatt och verksam i Helsingfors, där hon genomförde sina konststudier i början av 2000-talet. Huber har skapat konstverk såväl i Finland som runt om i världen. År 2014 deltog hon i Sydneybiennalen och 2015 i Venedigbiennalen. <http://www.sashahuber.com/>

Artor Jesus Inkerö är född 1989 och verksam som bildkonstnär och avlägger magisterexamen vid Konstuniversitetets Bildkonstakademi. Inkerös verk har varit utställda på gallerier sedan 2013. Hens verk ingår i Museet för nutidskonst Kiasmas och Bildkonstakademins samlingar. <http://artorjesusinkero.com/>

Saija Kassinen är född 1983 i Kemi i Finland, har avlagt magisterexamen vid Konstuniversitetets Bildkonstakademi och är verksam som bildkonstnär. Hon ingår i Harrie Liveart-kollektivet, som genomför performance och live-installationer. Hennes verk har ställts ut på flera inhemska gallerier och museer. <http://www.exhibitionlaboratory.fi/kassinen>

Yazan Khalili är född 1981 i Palestina, där han i dag är bosatt och verksam. Han har avlagt magisterexamen i arkitektur och bildkonst i England och Holland. Under sin karriär har han vunnit flera priser, varav det senaste var EXTRACT-priset för unga konstnärer 2015. De prisbelönta verken förevisas på utställningen På jakt efter nutiden.

<http://www.yazankhalili.com/>

Klara Kristalova är född 1967 i Prag i Tjeckoslovakien och hon är bosatt och verksam i Norrtälje i Sverige. Kristalova har sedan 1994 hållit flera internationella privat- och grupputställningar och skapat flera offentliga verk i Sverige.

<http://www.lehmannmaupin.com/artists/klara-kristalova>

Elke Silvia Krystufek är född 1970 i Wien i Österrike. Hon är bosatt och verksam i Berlin och Wien. Hennes verk har i samband med såväl privat- som grupputställningar ställts ut vid de stora museerna i Europa sedan 1989. Hon representerade Österrike vid Venedigbiennalen 2009. <http://www.meyerkainer.com/artists/Elke-Krystufek/Elke-Krystufek-works.php>

Antti Laitinen är född 1975 i Brahestad. Han är bosatt och verksam i Somero. På senare tid har Laitinen fått mycket erkännande på det internationella konstfältet och han deltar aktivt i internationella utställningar. Laitinen representerade Finland vid Venedigbiennalen 2013 i utställningen *Falling Trees*. <http://www.anttilaitinen.com/>

Jonathan Monk är född 1969 i Leicester i Storbritannien och är bosatt och verksam i Berlin i Tyskland. Han är en efterfrågad konstnär vars verk har ställts ut runt om i världen sedan 1992. Han har deltagit i flera internationella biennaler, såsom Taipei biennalen (2000), Berlin biennalen (2001), Venedig biennalen (2003 och 2009), Whitney biennalen (2006), Prag biennalen (2007) och Panamabiennalen (2008).

<http://www.lissongallery.com/artists/jonathan-monk>

Ben Okri är född 1959 i Minna i Nigeria. Han är bosatt och verksam i London. Hans internationella genombrott skedde med romanen *Flowers and Shadows*, som var den 21-åriga författarens första publicerade verk. Okri har under sin karriär erhållit flera litteraturpriser (bl.a. Booker Prize) och han anses vara en av Afrikas mest betydande nutidsförfattare.

<https://benokri.co.uk/>

Erwin Olaf är född 1959 i Hilversum i Holland och är bosatt och verksam i Amsterdam. Han har erhållit flera priser för sina fotografier, filmer och reklambilder. Han har ställt ut sina verk sedan 1983. <http://www.erwinolaf.com/>

Aza Shadenova är född 1989 i Uzbekistan och uppvuxen i Kirgizistan. Hon är numera bosatt och verksam i London och Hastings i Storbritannien. Shadenova deltog i Venedig biennalen åren 2013 och 2015. <http://www.aza-shade.com/>

Elly Strik är född 1961 i Haag i Nederländerna och är bosatt och verksam i Bryssel i Belgien. Strik har deltagit i utställningar i Europa sedan 1988. En av de mest betydande utställningarna var en omfattande privatutställning i Reina Sofia i Madrid 2014. <http://ellystriik.com/>

Pascale Marthine Tayou är född 1966 i Nkongsamba i Kamerun. Han är bosatt och verksam i Yaoundé i Kamerun och Gent i Belgien. Tayou har under sin karriär deltagit i över hundra utställningar i Europa och USA. År 2011 blev han tilldelad priset ARKEN Prize som beviljas i Danmark. <http://www.pascalemarthinetayou.com/>

Anne Tompuri är född 1958 i Villmanstrand i Finland, där hon är bosatt och verksam. Under sin långa karriär har hon ställt ut sina målningar runt om i Finland. Tompuris verk finns i många inhemska museer, såsom Helsingfors konstmuseums och Museet för nutidskonst Kiasmas samlingar. Det imponerande verket *Tiheän pimeän läpi* som finns med på utställningen På jakt efter nutiden har skaffats till EMMA:s samling.

<http://www.annetompuri.fi/>

Akram Zaatari är född 1966 i Sayda i Libanon. Han är bosatt och verksam i Beirut. Han har varit med och grundat organisationen Arab Image Foundation som samlar in fotografier från arabländerna. Hans verk ingår i betydande internationella museisamlingar, och utöver flera internationella utställningar representerade Zaatari Libanon vid Venedig biennalen 2013.

<http://www.sfeir-semier.com/gallery-artists/zaatari/>