

NYKYAIKAA ETSIMÄSSÄ -NÄYTTELYN TAITEILIJAESITTELYT

David Altmejd on syntynyt vuonna 1974 Montrealissa, Kanadassa. Hän asuu ja työskentelee New Yorkissa, Yhdysvalloissa. Altmejdin teoksia on lukuisten kansainvälisten näyttelyesiintymisten lisäksi nähty Istanbulin (2003) ja Venetsian (2007) biennaaleissa. Viime vuosina Altmejdin yksityisnäyttelyitä on nähty useissa merkittävässä museoissa ympäri maailman. <http://www.davidaltmejd.com/>

Berlinde de Bruyckere on syntynyt vuonna 1964 Gentissä, Belgiassa, jossa hän asuu ja työskentelee. Hänen kansainvälinen läpimurtonsa tapahtui vuonna 2003 Venetsian biennaalissa, jossa hänen teoksiaan oli esillä Italian paviljongissa. Vuonna 2013 biennaalissa nähty Bruyckeren vaikuttava *Cripplewood*-teos herätti laajaa kansainvälistä huomiota. <http://www.hauserwirth.com/artists/6/berlinde-de-bruyckere/biography/>

Harun Farocki syntyi vuonna 1944 nykyisen Tsekin alueella Neutitscheinin kaupungissa. Hän asui Berliinissä, jossa myös kuoli vuonna 2014. Uransa aikana hän oli kysytty taiteilija osallistuen teoksillaan satoihin ryhmänäyttelyihin ja yksityisnäyttelyihin ympäri maailmaa. Näiden lisäksi hän toimi kuraattorina lukuisissa elokuviin ja videoihin keskittyvissä näyttelyissä. Vuoden 2015 Venetsian biennaalissa nähtiin Farockin tuotantoa kunnioittava muistohuone. <http://www.harunfarocki.de/home.html>

Maria Friberg on syntynyt vuonna 1966 Malmössä ja asuu ja työskentelee Tukholmassa, Ruotsissa. Friberg debytoi Millesgårdenissa, Tukholmassa vuonna 1993, jonka jälkeen hän on pitänyt useita yksityisnäyttelyitä sekä kotimaassaan että kansainvälisesti. <http://www.mariafriberg.com/>

Hannaleena Heiska on syntynyt vuonna 1973 Oulussa, ja hän asuu ja työskentelee Helsingissä, Suomessa. Hän oli vuoden 2011 Ars Fennica -palkintoehdokas ja vuonna 2013 hänen ohjauksensa *Today We Live* palkittiin Helsingin lyhytelokuvafestivaaleilla kokeellisen elokuvan sarjassa. Hän on pitänyt lukuisia näyttelyitä erityisesti kotimaassa ja muissa Pohjoismaissa. <http://www.hannaleenaheiska.com/>

Camille Henrot on syntynyt vuonna 1978 Pariisissa, Ranskassa ja hän asuu ja työskentelee New Yorkissa Yhdysvalloissa. Henrot on palkittu taiteilija, jonka teoksia on ollut esillä Euroopassa ja Yhdysvalloissa, ja hänen teoksiaan on lukuisissa museokokoelmissa ympäri maailmaa. Vuonna 2015 hänelle myönnettiin arvostettu Edvard Munch Art Award -palkinto. Nykyaikaa etsimässä -näyttelyssä nähtävällä teoksellaan *Grosse Fatigue* hän osallistui Venetsian biennaaliin vuonna 2013. <http://www.camillehenrot.fr/en/work>

Berglind Jóna Hlynsdóttir on syntynyt vuonna 1979 Islannissa. Hän aloitti uransa valokuvaajana ja on sittemmin siirtynyt hyötymään taiteen eri aloja laajasti. Hlynsdóttir on työskennellyt Islannissa, Ruotsissa ja Brasiliassa. Hänet tunnetaan monipuolisesta työskentelystä julkisen taiteen projekteissa, minkä lisäksi hän on osallistunut useampaan kansainväliseen näyttelyyn. <http://www.berglindjona.is/>

Sasha Huber on taustaltaan sveitsiläis-haitilainen, Zürichissä vuonna 1975 syntynyt kuvataiteilija. Hän asuu ja työskentelee Helsingissä, jossa hän suoritti taideopintonsa 2000-luvun alussa. Huber on toteuttanut taideproduktioitaan Suomessa sekä ympäri maailmaa. Hän osallistui Sydneyn biennaaliin vuonna 2014 ja Venetsian biennaaliin vuonna 2015. Huber on ollut sekä Ars Fennica että Carnegie -palkintojen ehdokkaana. <http://www.sashahuber.com/>

Artor Jesus Inkerö on syntynyt vuonna 1989 ja hän on Taideyliopiston Kuvataideakatemiaan maisteriopintoja suorittava kuvataiteilija. Inkerö on pitänyt gallerianäyttelyitä vuodesta 2013. Hänen teoksiaan on Nykyaikaisen taiteen museo Kiasman sekä Kuvataideakatemiaan kokoelmissa. <http://artorjesusinkero.com/>

Saija Kassinen on syntynyt vuonna 1983 Kemissä, Suomessa ja on Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta maisteriksi vastavalmistunut kuvataiteilija. Hän kuuluu Harrie Liveart -kollektiiviin, joka toteuttaa performansseja ja liveinstallaatioita. Hänen teoksiaan on ollut esillä useammassa kotimaisessa galleriassa ja museossa. <http://www.exhibitionlaboratory.fi/kassinen>

Yazan Khalili on syntynyt vuonna 1981 Palestiinassa, jossa hän nykyäänkin asuu ja työskentelee. Hän on suorittanut maisteritutkinnot arkkitehtuurista ja kuvataiteesta Englannissa ja Hollannissa. Uransa aikana hän on voittanut useita palkintoja, joista viimeisin oli nuorille taiteilijoille suunnattu EXTRACT-taidepalkinto vuonna 2015. Palkintonäyttelyn teokset ovat esillä Nykyaikaa etsimässä -näyttelyssä. <http://www.yazankhalili.com/>

Klara Kristalova on syntynyt vuonna 1967 Prahassa, Tšekkoslovakiassa, ja hän asuu ja työskentelee Norrtäljessä, Ruotsissa. Kristalova on pitänyt lukuisia kansainvälisiä yksityis- ja ryhmänäyttelyitä vuodesta 1994 ja toteuttanut useita julkisia teoksia Ruotsissa. <http://www.lehmanmaupin.com/artists/klara-kristalova>

Elke Silvia Krystufek on syntynyt vuonna 1970 Wienissä, Itävallassa. Hän asuu ja työskentelee Berliinissä sekä Wienissä. Hänen teoksiaan on nähty Euroopan merkittävässä museoissa niin yksityis- kuin ryhmänäyttelyissä vuodesta 1989. Hän edusti Itävaltaa Venetsian biennaalissa vuonna 2009. <http://www.meyerkainer.com/artists/Elke-Krystufek/Elke-Krystufek-works.php>

Antti Laitinen on syntynyt vuonna 1975 Raahessa. Hän asuu ja työskentelee Somerolla. Viime aikoina Laitinen on saanut runsaasti tunnustusta kansainvälisellä taidekentällä ja osallistuu aktiivisesti kansainvälisiin näyttelyihin. Laitinen edusti Suomea Venetsian biennaalissa vuonna 2013, *Falling Trees* -näyttelyssä. <http://www.anttilaitinen.com/>

Jonathan Monk on syntynyt 1969 Leicesterissä, Britanniassa, ja hän asuu ja työskentelee Berliinissä Saksassa. Hän on kysytty taiteilija, jonka teoksia on nähty näyttelyissä ympäri maailmaa aina vuodesta 1992. Hän on esittäytynyt lukuisissa maailman biennaaleissa, kuten Taipeiin biennaalissa (2000), Berlinin biennaalissa (2001), Venetsian biennaalissa (2003 ja 2009), Whitneyin biennaalissa (2006), Prahan biennaalissa (2007) sekä Panaman biennaalissa (2008). <http://www.lissongallery.com/artists/jonathan-monk>

Ben Okri on syntynyt vuonna 1959 Minnassa, Nigeriassa. Hän asuu ja työskentelee Lontoossa. Hänen kansainvälinen läpimurtonsa tapahtui romaanilla *Flowers and Shadows*, joka oli 21-vuotiaan kirjailijan ensijulkaisu. Okri on vastaanottanut uransa aikana useita kirjallisuusalan palkintoja (mm. Booker Prize) ja häntä pidetään eräänä Afrikan tärkeimmistä nykykirjailijoista. <https://benokri.co.uk/>

Erwin Olaf on syntynyt vuonna 1959 Hilversumissa, Hollannissa ja asuu ja työskentelee Amsterdamissa. Hän on vastaanottanut useita palkintoja valokuvasarjoistaan, filmeistään sekä suunnittelemistaan mainoskuvista. Näyttelyissä hänen teoksiaan on nähty vuodesta 1983 alkaen. <http://www.erwinolaf.com/>

Aza Shadenova on syntynyt 1989 Uzbekistanissa ja varttunut Kirgistanissa. Nykyisin hän asuu ja työskentelee Lontoossa ja Hastingsissa, Britanniassa. Shadenova on osallistunut Venetsian biennaaliin vuosina 2013 ja 2015. <http://www.aza-shade.com/>

Elly Strik on syntynyt vuonna 1961 Haagissa, Alankomaissa, ja hän asuu ja työskentelee Brysselissä, Belgiassa. Strik on osallistunut näyttelyihin Euroopassa vuodesta 1988. Yksi merkittävimpiä esittäytymisiä on ollut laaja yksityisnäyttely Madridin Reina Sofiassa vuonna 2014. <http://ellystrik.com/>

Pascale Marthine Tayou on syntynyt vuonna 1966 Nkongsambassa, Kamerunissa. Hän asuu ja työskentelee Yaoundéssa, Kamerunissa ja Gentissä, Belgiassa. Tayou on uransa aikana osallistunut yli sataan näyttelyyn Euroopassa ja Yhdysvalloissa. Hän voitti vuonna 2011 Tanskassa myönnettävän ARKEN Prize -palkinnon. <http://www.pascalemarthinetayou.com/>

Anne Tompuri on syntynyt vuonna 1958 Lappeenrannassa, Suomessa, jossa hän asuu ja työskentelee. Pitkän uransa aikana kuvataiteilijan teoksia on ollut esillä useissa näyttelyissä ympäri Suomea. Tompurin teoksia on kattavasti kotimaisten museoiden, kuten HAMin ja Nykytaiteen museo Kiasman, kokoelmissa. Nykyaikaa etsimässä -näyttelyssä nähtävä vaikuttava teos *Tiheän pimeän läpi* on hankittu EMMA kokoelmaan. <http://www.annetompuri.fi/>

Akram Zaatari on syntynyt vuonna 1966 Sidonissa, Libanonissa. Hän asuu ja työskentelee Beirutissa. Hän on ollut perustamassa Arab Image Foundation -järjestöä, joka kerää valokuva-aineistoa arabimaista. Hänen teoksiaan on merkittävässä kansainvälisissä museokokoelmissa, ja lukuisten kansainvälisten näyttelyjen lisäksi Zaatari edusti Libanonia Venetsian biennaalissa vuonna 2013. <http://www.sfeir-semmler.com/gallery-artists/zaatari/>