

KANKAANPÄÄN TAIDEKOULUN
LOPPUTYÖNÄYTTELY

YLIVETO



JYVÄSKYLÄN
TAIDEMUSEO HOLVI
Kauppakatu 23, Jyväskylä

LEHDISTÖTIEDOTE JA KUTSU LEHDISTÖTILAISUUTEEN.

Tervetuloa Ylivedon lehdistötilaisuuteen Jyväskylän taidemuseoon **11.4. kello 13:00!**

YLIVETO 12.4. - 25.5.2014

Kankaanpään taidekoulun lopputyönäyttely Jyväskylän taidemuseon Holvissa

Kun jokin materiaali, työkalu, sana tai teko sopii tarkoitukseensa, se tuntuu välittömältä ja vilpittömältä, aidosti ylivedolta. Ylivedon 24 taiteilijaa ottavat paikkansa sekä Jyväskylän taidemuseossa, että tässä maailmassa, hetkessä ja sekunnissa.

Ylivedo on 2010-luvulla kasvavan taiteilijasukupolven statement. Globaalissa maailmassa on samantekevää, onko työhuone Kankaanpäässä vai New Yorkissa - väliä on vain sillä, kuinka omistautuu työlleen ja millaisin lopputuloksin.

Huhti-toukokuussa Jyväskylän taidemuseon näyttely on näyte monipuolisesta osaamisesta ja ennen kaikkea näköaloista. Jokainen teos on erilainen ja yhtä lailla kiinnostava vihje siitä, mikä tällä hetkellä ja huomenna on ajankohtaista Suomen kuvataide- ja kulttuuriskenessä.

Näyttelyn taiteilijat ovat:

TAIDEMAALARIT:

Satu Haiko (Lemi)
Emma Heinonen (Halikko)
Saara Heinonen (Oulu)
Frida Moukulainen (Niinisalo)
Jenna Piirto (Kauhajoki)
Riikka Nikko (Kauhava)
Minttu Saarinen (Hattula)
Minna Salonen (Kurikka)
Tapani Saraste (Oulu)
Elina Saviaro (Rovaniemi)

GRAAFIKOT:

Veera Hoppula (Jyväskylä)
Sdalla Huttunen (Turku)
Annika Kiiskilä (Lestijärvi)
Jasmin Leinonen (Paltamo)
Merilii Simonen (Pori)

ESITYSTAITEILIJAT:

Maire Karuvuori (Helsinki)
Tiia-Mari Kolibri (Kauhajoki)
Heidi Montti (Alavus)

KUVANVEISTÄJÄT:

Toni S. Halonen (Lohja)
Antti Johannes Kääriäinen (Lapinlahti)
Reetta Partanen (Siilinjärvi)
Kirsi Riihiluoma (Ylöjärvi)
Marja Sarja (Jyväskylä)
Jani Vepsä (Lappeenranta)

Mentoreina toimivat kuvataiteilijat Anna Alapuro (grafiikka), Matti Kalkamo (kuvanveisto), Tero Nauha (esitystaide) sekä Elina Ruohonen (maalauks).

Kankaanpään taidekoulu on perustettu vuonna 1965 ja se on maamme vanhimpia taideoppilaitoksia. Nykyään Kankaanpään taidekoulu kuuluu Satakunnan ammattikorkeakouluun, mutta se toimii yhä edelleen ainutlaatuisessa, varta vasten taidekouluksi suunnitellussa rakennuksessaan Kankaanpäässä. Viime vuonna opetusministeriö myönsi kehittämisrahaa Kankaanpään taidekoulun toiminnan jatkamiseen ja laajentamiseen.

Se, mikä tämän vuoden lopputyönäyttelystä tekee erityisen kiinnostavan, on esitystaiteen linjalta valmistuvat pioneirit. He ovat historian ensimmäiset Kankaanpäästä valmistuvat esitystaiteilijat ja koko Suomenkin mittakaavalla ainutlaatuiset; viimeksi esitystaiteen kandiopintoja tarjottiin Turussa 11 vuotta sitten. On suuren murroksen aika!

OPINNOISTA:

Kankaanpään taidekoulu tarjoaa nelivuotista kuvataiteilijan ammattikorkeakoulututkintoa. Joka vuosi otetaan sisään noin 20 uutta opiskelijaa ja heitä hakee Kankaanpäähän joka puolelta Suomea. Koulu siis rikastuttaa paitsi alueensa taide-elämää, myös muuta maata.

Satakunnan ammattikorkeakoulun opiskelijat sijoittuvatkin valmistumisensa jälkeen tasaisesti koko Suomeen.

Tänä vuonna valmistuvat taiteilijat ovat opiskelleet ensin vuoden yhteisiä ammattiopintoja ja erikoistuneet sen jälkeen kolmen vuoden ajan valitsemaansa tekniikkaan. Erikoistumisaloja on neljä: kuvanveisto, maalaus, taidegrafikka ja esitystaide.

KUVANVEISTOSTA Kankaanpään taidekoulu on tunnettu. Se on mm. ainoa paikka Suomessa, jossa voi harjoittaa kivenveistoa asiaankuuluvissa tiloissa. Tästä saamme näyttelyssäkin maistiaisen, kun Toni S. Halonen tuo kolmetonnisen peruskallionsa taidemuseon edustalle.

MAALAUS on ylivoimaisesti suosituin erikoistumisalue. Tänäkin vuonna leijonanosa esillepantavista töistä on maalauksia. Alkutaipaleellaan taidekoulu tuli tutuksi modernismista ja puhtaista abstrakteista muodoista, mutta tänä keväänä kirjo ulottuu hovimuotokuvista maisemamaalauksiin.

GRAFIIKAN linja perehdyttää opiskelijat perinteisiin grafiikan menetelmiin litografiasta syvä- ja kohopainotekniikoihin, serigrafiaan ja kuvitukseen, sekä valokuvauksen ja digitaaligrafiiikan eri menetelmiin. Tänä vuonna valmistuvat graafikot tuovat näyttelyyn puupiirrosta, serigrafiaa, kollaaseja sekä digitaaligrafikkaa.

ESITYSTAITEEN koulutusohjelma on uusi. Tänä vuonna heitä valmistuu ensimmäinen ryhmä. Näyttelyssä näemme live-performanssia ja sen dokumentaatiota, sekä vuorovaikutteisen ensivaikutelmatutkimuksen, johon voi tutustua ja osallistua näyttelyssä tablettitietokoneella tai vaikka omalla pöytäkooneella kotona.

YHTEYSHENKILÖT:

OPISKELIJAT:

Maire Karuvuori 045-6502893 // Mairekoo@gmail.com

Salla Huttunen 041-5066846 // sallhutt@gmail.com

LISÄTIETOA NÄYTTELYSTÄ:

yliveto2014.net

yliveto2014@gmail.com

KOULUTUS:

Matti Velhonoja 044-7106192 // matti.velhonoja@samk.fi