



A NETFLIX SERIES

DANCE BROTHERS

MAY 10



NETFLIX



KODAK PORTRA 400
26
KODAK PORTRA 400
25
KODAK PORTRA 400
24

A NETFLIX SERIES

DANCE BROTHERS

JULKAISTAAN MAAILMANLAAJUISESTI
NETFLIXISSÄ 10.5.2023

MAY 10



NETFLIX

KAKSI VELJESTÄ,
YKSI KLUBI.

Dance Brothers on suuren yleisön suomenkielinen draamasarja - ja samalla ensimmäinen maailmanlaajuisesti ensi-iltansa Netflixissä saava suomalainen sarja.

Päärooleissa loistavat Samuel Kujala ja Roderick Kabanga, ja muissa rooleissa muun muassa Jeanine Muyima, Fanni Noroila, Lauri Lohi, Eeva Eloranta ja Cristal Snow.

Dance Brothers on Netflixin ja Ylen yhteistuotanto, jonka on tuottanut Endemol Shine Finland. Sarjan on luonut ja tuottanut Max Malka, joka on myös sarjan toinen käsikirjoittaja yhdessä pääkäsikirjoittaja Reeta Ruotsalaisen kanssa. Dance Brothers -sarjan on ohjannut Taito Kawata.

SYNOPSIS

Ammattitanssijoiksi juuri valmistuneet veljekset Roni ja Sakari huomaavat, että itsensä elättäminen tanssilla ei lyö leiville.

Veljekset pistävät pystyyn klubin, joka tarjoaa heille tulot, majoituksen ja päivisin treenitilan. Kun heidän vaikuttavat tanssirutiininsa nostavat klubin suureen suosioon, heille avautuu mahdollisuus esiintyä maan tärkeimmillä nykytanssifestivaaleilla.

Taide, viihde, raha, suosio ja parisuhteet muodostavat lopulta mahdottoman yhtälön, ja veljesten välistä rakkautta ja lojaliteettia koettelee heitä aina yhdistänyt asia – tanssi.

KATSO

DANCE BROTHERS

VIRALLINEN TEASER TÄSTÄ!

SAKARI - Samuel Kujala

Sakari (23) on Luodon veljeksistä nuorempi. Sakari on lempeä ja leikkisä optimisti, joka rakastaa tanssimista, varsinkin porukassa. Sakarin tanssin perustana ovat ilo ja improvisaatio, joiden avulla hän saa kenet vain mukaan tanssilattialle. Sakari ei ole kunnianhimoisinta sorttia, eikä koe suurta tarvetta olla paras tai menestyä – ainakaan perinteisessä mielessä. Yökerhon pyörittämisessä häntä kiinnostaa eniten yhteisöllisyys ja hauskanpito, ja klubin ylläpitämisestä tulee nopeasti Sakarin uusin intohimo. Sakari on helposti vedettävissä mukaan kaikenlaiseen hauskaan, mutta myös vaaralliseen. Sakari ihailee isoveljeään Ronia ja seuraisi tätä mihin vain – jopa siihen pisteeseen, että hän ei aina uskalla olla oma ihmisensä, erikseen veljestään.

Samuel Kujala tuli tunnetuksi näyttelijänä Nörtti: Dragonslayer666 -nuortensarjan pääosassa. Sarjan kolme tuotantokautta ovat YLE:n kaikkien aikojen katsotuimpien sarjojen joukossa. Roolistaan hittisarjassa Kujala ansaitsi Kultainen Venta -ehdokkuuden parhaan miespääosan esittäjänä vuonna 2018.

Kujala esitti toista pääosaa elokuvassa Fucking With Nobody, joka sai maailmanensi-iltansa Venetsian elokuvajuhlilla Biennale College Cinema -esityssarjassa vuonna 2020. Kujalalle on kertynyt kokemusta tv-sarjojen ja elokuvien lisäksi myös lavalta, rooleistaan erinäisissä musikaali- ja tanssituotannoissa. Dance Brothers -sarjassa Kujala esittää toista pääosaa, tanssija Sakaria.



RONI - Roderick Kabanga

Veljistä vanhempi, Roni (27), on sisukas, älykäs ja kunnianhimoinen ahertaja. Roni rakastaa tanssia taiteenlajina, eikä aina osaa kunnioittaa sen viihteellistä arvoa. Harjoitellessaan Roni voi uppoutua tuntikausiksi täysin omaan maailmaansa ja on valmis tekemään töitä kellon ympäri kehittyäkseen tanssijana. Ronilla on suuri tarve saada muiden ammattilaisten huomio ja hyväksyntä, ja hän ottaa menestymisestä valtavia paineita. Roni näkee yökerhon mahdollisuutena pönkittää veljesten tanssiuraa, eikä itse klubi ole hänelle niin tärkeä kuin Sakarille. Roni suhtautuu Sakariin suojelevasti – ehkä liiankin. Roni nimittäin uskoo tietävänsä parhaiten, mikä on Sakarille hyväksi. Todellisuudessa Roni pelkää päästää irti veljestään, koska ei tiedä pärjäisikö yksinään.

Roderick Kabanga on Oulussa syntynyt suomalainen näyttelijä. Kabangan ensimmäinen ammattirooli oli Savoy-teatterin kriitikoiden rakastamassa West Side Story -musikaalissa syksyllä 2021. Chinon roolissa Kabanga pääsi näyttämään monipuolisen lahjakkuutensa tanssijana, näyttelijänä ja laulajana. West Side Storyn myötä Kabanga kiinnitettiin Helsingin Kaupungin Teatterin Priscilla, aavikon kuningatar -musikaaliin, joka on saanut ensimmäisellä esityskaudellaan ilmiömäisen vastaanoton. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa maisteriopintojansa viimeistelevä Kabanga tavoittelee kunnianhimoisesti rooleja niin kameran edessä kuin teatterilavoilla. Dance Brothersin toinen päärooli Ronina on Kabangan tv- ja kameradebyytti.



KARO - Jeanine Muyima

Karo (23) on kekseliäs, huumorintajuinen ja valovoimainen ammattitanssija. Karon ura lähti kunnolla käyntiin, kun menestynyt klubiartisti Angelo otti hänet taustatanssijakseen. Pian innovatiivinen ja ajan hermolla oleva Karo pääsi jo suunnittelemaan koreografioita ja jopa toimimaan Angelon oikeana kätenä. Ilman virallista koulutusta ja sen tuomia suhteita Karo ei ollut uskaltanut toivoa voivansa tienata elantonsa tanssimalla ja tuntee siksi olevansa kiitollisuudenvelassa Angelolle. Ulospäin itsevarman oloinen Karo ei kuitenkaan aina uskalla pitää puoliaan ja asettaa rajoja. Karo ihastuu Sakarin iloiseen ja välittömään luonteeseen, mutta pian huomaa, että tämän pitäisi ottaisi enemmän vastuuta itsestään ja teoistaan.

Jeanine Muyima aloitti tanssiharrastuksen 4-vuotiaana ja tanssi aktiivisesti 19-vuotiaaksi asti. Muyima opiskeli Helsingissä Sibelius-lukion tanssilinjalla, lajeinaan baletti ja nykytanssi. 16-vuotiaana Muyima aloitti mallintyöt ja mallinura on vienyt Muyiman aina Bangkokiin asti. Muyima työskentelee tällä hetkellä pr-toimistossa tapahtuma- ja tuotantokoordinattorina. Valovoimaisen Karon rooli Dance Brothers -sarjassa on Muyiman ensimmäinen tv-työ.



ANGELO - Cristal Snow

Angelo (40) a.k.a. Antero Pönkä on menestynyt klubiartisti ja Karon työnantaja, joka on onnistunut eri tyytejä fuusioimalla luomaan monia tanssihittejä. Angelon imago on kuitenkin jonkin aikaa jo kaivannut freesausta, missä hänen luottotanssijansa ja ”muusansa” Karo on ollut suuri apu. Angelo on loputtoman ylpeä – ehkä jopa ylimielisyyteen asti. Hän on aina tottunut saamaan haluamansa, jos ei leppoisaalla perusolemuksellaan, niin tarvittaessa vaikka lahjomalla ja manipuloimalla. Angelon suurin pelko on, että hänet nähdään ”fajiana” ja ajasta jääneenä artistina.

Cristal Snow on Suomessa ikoniksi asti noussut monilahjakas taitelija, joka tuli kansan tietoisuuteen aluksi drag-artistina ja laulaja-lauluntekijänä. Hän on julkaissut kaksi studioalbumia, The Prophecy (2008) ja God You Made Me Wicked (2010). Musiikkiuransa lisäksi Snow on juontanut radio- ja televisio-ohjelmia, ohjannut ja leikannut musiikkivideoita suomalaisille tähtiartistille sekä kirjoittanut lastenkirjasarjaa Penni Pähkinäsydän. Snow on myös käsikirjoittanut, ohjannut, tuottanut ja tähdittänyt supersuosittua ToosaTV -sketsisarjaa, jota on esitetty niin verkossa kuin televisiossa. Snow opiskeli City College of New Yorkissa teatteritaidetta ja luovaa kirjoittamista, ja loistaa Dance Brothers sarjassa Angelon roolissa.



VIIMA - Lauri Lohi

Säntillinen, viileän rauhallinen, mutta herkkä Viima (muunsukupuolinen, 28) Hän on yksi Suomen eturivin tanssijoista. Viimalla on tärkeitä ja vaikutusvaltaisia ystäviä Suomen tanssiliitissä ja on kunnioitettu tekijä maan tanssikentällä. Ronin tavoin Viima on kunnianhimoinen tanssin suhteen. Viima lähtee haastamaan ensisijaisesti itseään liittymällä Ronin tanssiryhmään. Viiman ja Ronin välillä on aina ollut jännitettä, joka muuttaa aina välillä muotoaan flirtististä kilpailuun. Viimalla on aina ollutkin ystävyyttä syvempiä tunteita Ronia kohtaan, mutta hän odottaa päivää, jolloin Ronikin myöntäisi omat tunteensa

Lauri Lohi on muunsukupuolinen esittävien taiteiden ja visuaalisen designin jokapaikanhöylä. Lohi on vuodesta 2019 lähtien ohjannut, tuottanut ja esiintynyt useissa tanssiteatteriesityksissä ympäri Pohjoismaita ja Eurooppaa. Lohi sai tanssikoulutuksensa Ruotsista Åsan kansanopistosta ja hänen liikekielensä on saanut vahvaa inspiraatiota klubi- ja katutanssikulttuureista sekä eri tanssityyleistä, kuten Whacking, Popping, House ja Breaking. Lohen taiteen tekemisen keskiössä ovat surrealistinen komedia, mielikuvitusshahmot, queer-sekasorto sekä pyrkimys kokonaisvaltaiseen johtamiseen intersektionaalisia työkaluja käyttäen. Viiman rooli Dance Brothers -sarjassa on Lohen ensimmäinen televisiorooli.

AIDA BOSCH-AZIZI -

Eeva Eloranta

Aida Bosch-Azizi (75) on monialainen yrittäjä, muun muassa mattokappias ja kiinteistöomistaja, jonka suhde taiteeseen kiikkuu mesenaattiuden ja bisnesajattelun välimaastossa. Lempeältä kummitädiltä vaikuttava Aida paljastuu harvinaisen skarpiksi tapaukseksi, joka osaa lukea ihmisiä ja heidän tunteitaan sekä haistaa heissä bisnesmahdollisuuksia. Yllättävän tapahtumaketjun kautta Aida ja hänen iranilainen puolisonsa Firuz päätyvät Ronin ja Sakarin yhtiökumppaneiksi.

Eeva Eloranta on tehnyt pitkän uran suomalaisessa teatterissa, elokuvissa ja tv-sarjoissa. Hänet on kahteen kertaan palkittu sekä Elokuvaiteen valtionpalkinnolla (1982 ja 1984) että Jussi-patsaalla samoina vuosina. Valmistuttuaan näyttelijäksi Suomen Teatterikoulusta 1975 ja myöhemmin teatteritaiteen maisteriksi Taideyliopiston Teatterikorkeakoulusta vuonna 2008, Eloranta on työskennellyt mittavasti teatterissa sekä kiinnitettynä näyttelijänä (Porin Teatteri, ym.) että vierailijana (Helsingin kaupunginteatteri, Suomen Kansallisteatteri ym.) Rooleja eri tuotannoissa on Elorannalle kertynyt yli 40, viimeisimpinä tv-sarjoissa Syke vuonna 2020 ja Pahan väri vuonna 2021. Eloranta on tullut tutuksi myös käsikirjoittajana niin tv-sarjoissa kuin teatterinäyttämöillä. Hänellä on taustallaan myös tanssiopintoja sekä klassisessa baletissa että nykytanssissa.

DORIS - Fanni Noroila

Doris (27) on musiikkialan erikoislaatuinen moniosaaja, jolla on mieleton taito lukea tanssilattiaa. Kun Roni ja Sakari perustavat klubin, heidän lapsuudenystävänsä Doris lähtee ilomielin mukaan auttamaan ja hänen dj-taitonsa ovat ehdottomasti osasy klubin menestykselle. Doris on täysi villi kortti, joka ei useinkaan toimi normimaailman säännöillä. Ehkä juuri Doriksen arvaamattomuuden ja kovan juhlimisen vuoksi muut tuppaavat unohtamaan, että hän on myös rakastava kahden lapsen äiti.

Fanni Noroila on taiteiden moniosaaja ja on tehnyt merkittävää uraa niin näyttelijänä kuin muusikkona. Valmistuttuaan Taideyliopiston Teatterikorkeakoulusta vuonna 2016 hän on näyttely lavalla Suomen Kansallisteatterissa esimerkiksi Hamletissa ja hänen itsensä konseptomassaan Ofelieklubissa. Kameran edessä Noroilalle on kertynyt kokemusta muun muassa sarjoista Kalifornian kommando vuonna 2020 ja Jälkeläiset vuonna 2022. Musiikkiurallaan Noroila on niittänyt mainetta toisena osana rap-duo SOFA:a, jonka kanssa hän on keikkailut ympäri Suomea jo kymmenen vuotta ja on ollut osana muuttamassa suomalaista hiphop-maisemaa inklusiivisemmäksi.

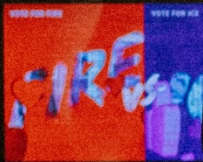




"Ihastuin tarinan asetelmaan, jossa veljeys, nuori yrittäminen ja intohimoinen suhtautuminen tanssiin puristuu paineherkäksi draamasarjaksi, missä musiikin voima ja klubimailman arvaamattomuus eletään täydellä tunteella. Viihdearvojen kuuluu olla kohdallaan silloin kun hahmojen välisen jännitteen taustalla on loputon näyttämisen tarve.

OHJAAJA TAITO KAWATA:

Ohjaaja Taito Kawata on tunnettu vahvasta ja rohkeasta visuaalisesta tyylistään. Kawata aloitti AV-alalla tanssi- ja katutaiteessa. Siirryttyään opiskelemaan äänisuunnittelua ja leikkausta, hän perusti palkitun Cocoa-tuotantoyhtiön vuonna 2007. Kawata on ohjannut muun muassa vaikuttavan ja henkilökohtaisen lyhytelokuvan "Hypertension" sekä huippusuositusta hip hop -duosta kertovan, vuoden 2022 katsotuimman dokumenttielokuvan JVG.



"On ollut unelmien täyttymys tuottaa kotimainen Netflix-sarja suomalaisten tekemänä ja vielä suomenkielisenä! Mukana on vauhtia, tunnetta, tyyliä ja laatua, jota on ilo näyttää sekä kotimaiselle että maailmanlaajuiselle yleisölle."

SARJAN LUOJA, KÄSIKIRJOITAJA JA TUOTTAJA MAX MALKKA:

Max Malka on Endemol Shine Finlandin draamapäälikkö, joka vastaa yhtiön käsikirjoitetun draaman kehittämisestä ja tuottamisesta. Malkan aiempiin tuotantoihin kuuluvat muun muassa menestyselokuva Tatu ja Patu, huippusuosittu nuortensarja DragonSlayer666 sekä moninkertaisesti Jussi-palkittu pitkä draamaelokuva Aurora. Vuonna 2019 Max Malka äänestettiin alalla vuoden tuottajaksi. Hän on myös APFI:n (Audiovisual Producers in Finland) hallituksessa.



10 X 20 MIN

ALKUPERÄISIDEA / TUOTTAJA: **MAX MALKKA / ENDEMOL SHINE FINLAND**

VASTAAVAT TUOTTAJAT: **MAX MALKKA & UNNE SORMUNEN**

KÄSIKIRJOITTAJAT: **REETA RUOTSALAINEN & MAX MALKKA**

OHJAAJA: **TAITO KAWATA**

PÄÄROOLEISSA: **SAMUEL KUJALA & RODERICK KABANGA**

ROOLEISSA: **JEANINE MUYMA, LAURI LOHI, CRISTAL SNOW, FANNI NOROILA, EEVA ELORANTA**

KOREOGRAFIT: **SANAZ HASSANI & IMA IDUOZEE**

KUVAAJA: **ARSEN SARKISIANTS**

LAVASTAJA: **HEATHER LOEFFLER**

PUKUSUUNNITTELIJA: **TIINA KAUKANEN**

HIUS- JA MASKEERAUSSUUNNITTELIJA: **KAY BORGSTRÖM**

KOREOGRAFIT: **SANAZ HASSANI & IMA IDUOZEE**

ÄÄNISUUNNITTELIJA: **AKSELI SOINI**

SÄVELTÄJÄT: **ELJA MARKKANEN & ELIAS SALMENKALLIO**

TUOTANTO: **ENDEMOL SHINE FINLAND**

A NETFLIX SERIES

DANCE BROTHERS

MAY 10



NETFLIX



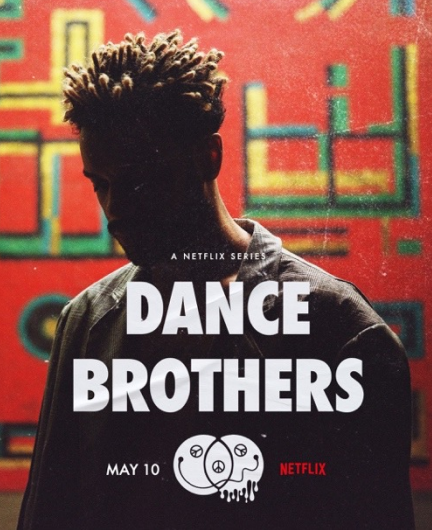
ALBERT
Carbon Neutral
Sustainable Production

Dance Brothers -tuotannon hiilijalanjälki 80% pienempi kuin tuotannoissa yleensä

Dance Brothers -tuotannon tavoitteena oli olla mahdollisimman kestävä ja ympäristöystävällinen. Työkaluna tähän toimi *Albert Carbon Action Plan* -ohjelmaan sitoutuminen, jonka myötä jokainen tuotannon osa-alue ja osasto mittasi hiilijalanjälkeään ja toimii aktiivisesti sen pienentämiseksi.

Kokonaisuus muodostui monesta osasta, kuten: tarjottava ruoka oli kasvisruokaa, jätteet kierrätettiin, kuljetuksissa käytettiin mahdollisimman paljon julkisia välineitä, vähäpäästöisiä kulkuvälineitä sekä yhteiskyydityksiä, tarvikkeita ja materiaaleja vuokrattiin, lainattiin ja ostettiin käytettynä, paperitilusteita käytettiin mahdollisimman vähän ja lavasteille suunniteltiin ja toteutettiin jatkoelämä kuvausten jälkeen.

Dance Brothersin hiilijalanjälki oli 80% pienempi kuin yleensä tv-tuotannoissa, ja saavutus palkittiin Albert Carbon Action Planin auditoimalla ympäristösertifikaatilla ja täydellä kolmella tähdellä.



DANCE BROTHERS ON KATSOTTAVISSA
KOKONAISUUDESSAAN NETFLIX-
SUORATOISTOPALVELUSSA

10.5.2023.

Lisätiedot, ennakkokatselu- ja kuvapyynöt sekä
tekijöiden haastattelut:

TIEDOTTAJA

Katja Viitalähde-Annala
050 395 6084

NETFLIX

