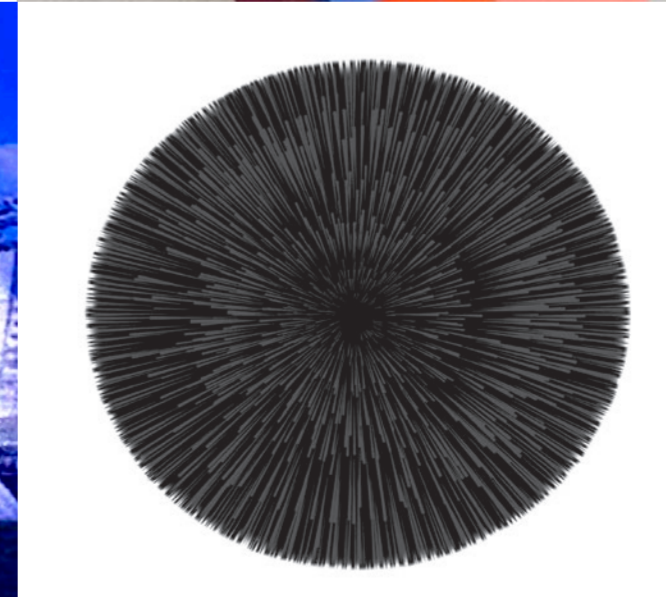
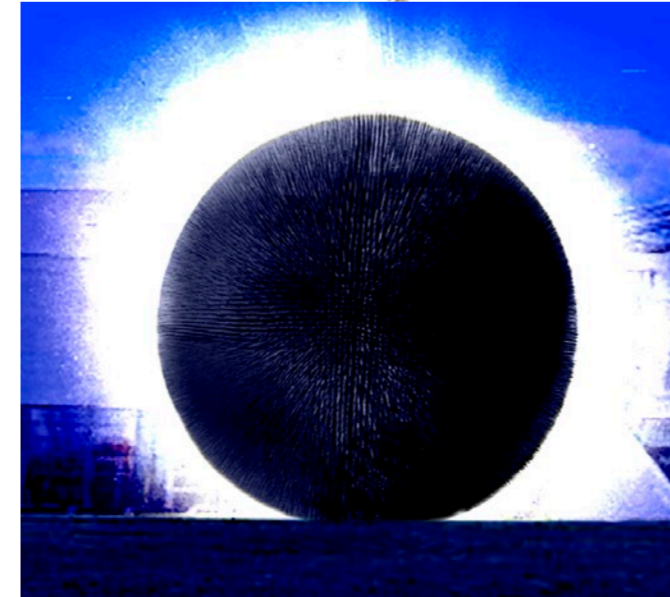
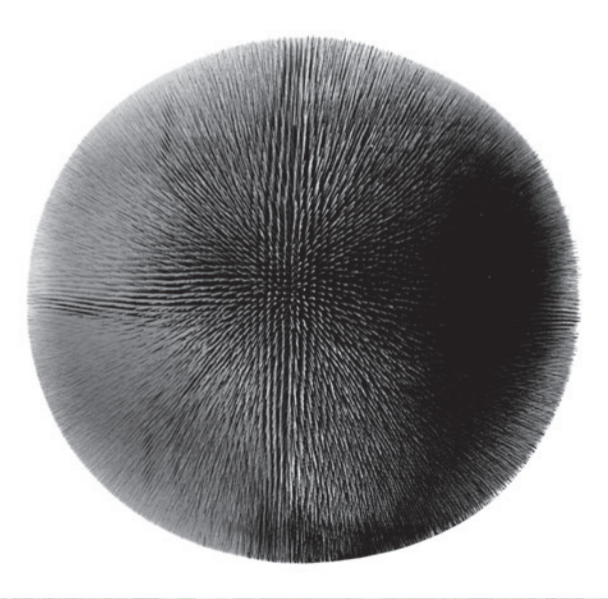
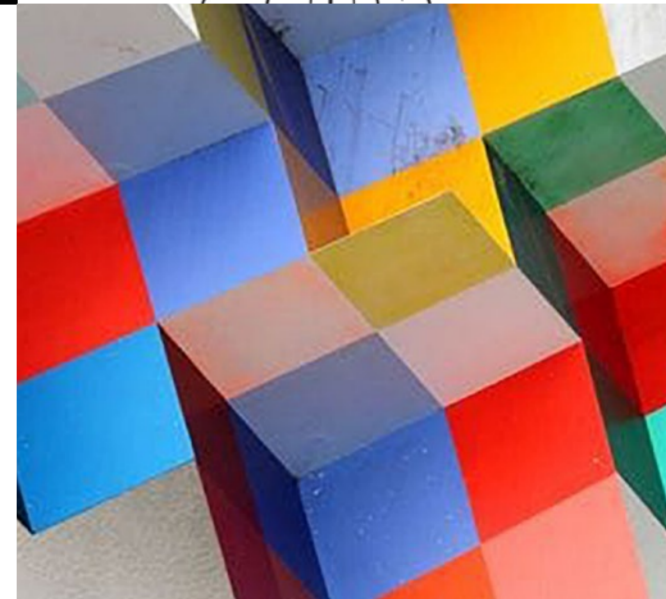
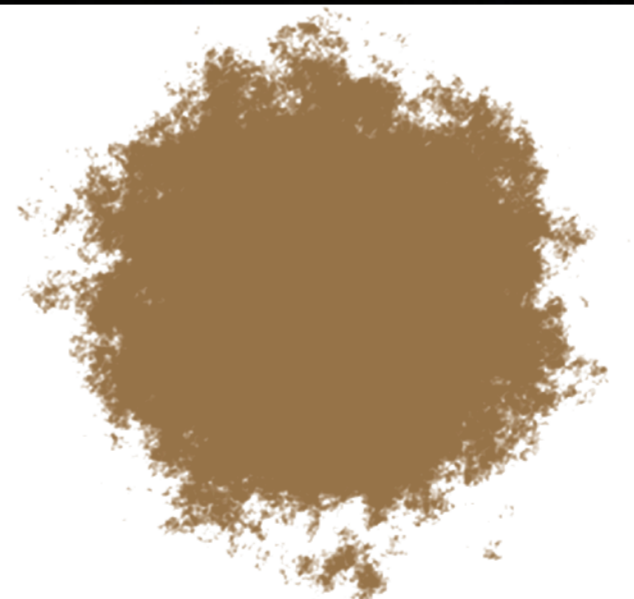
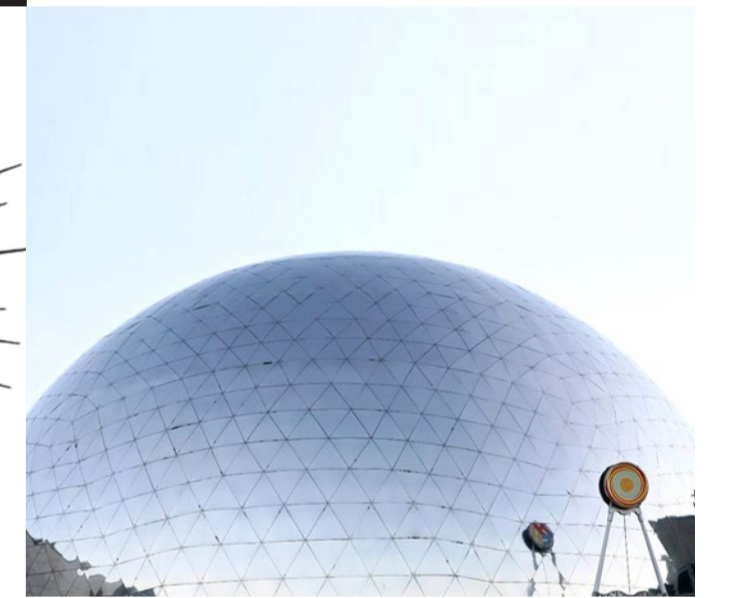
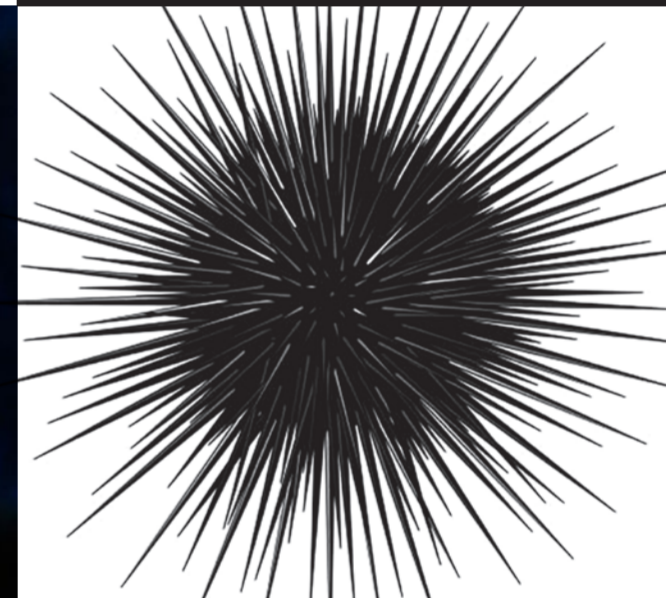
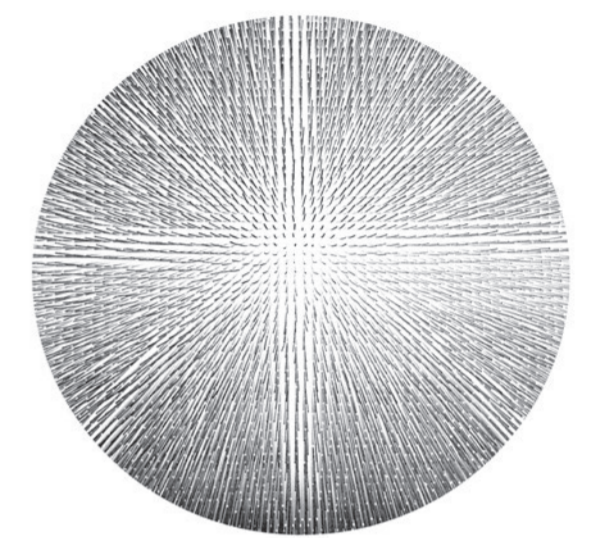
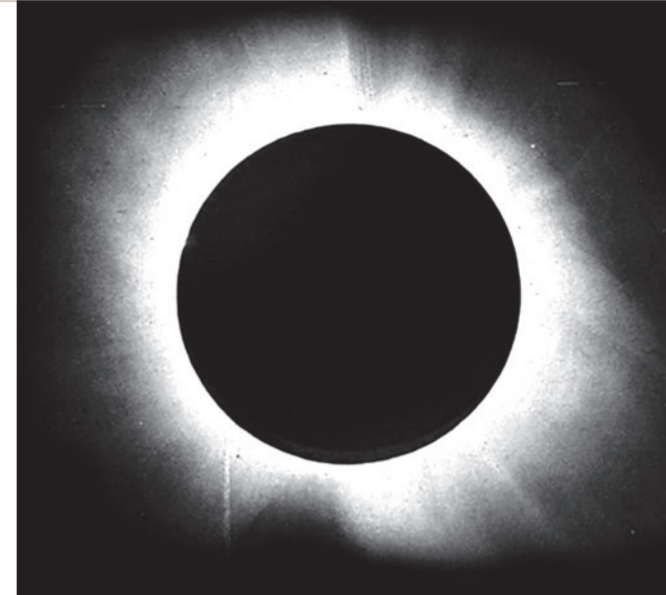
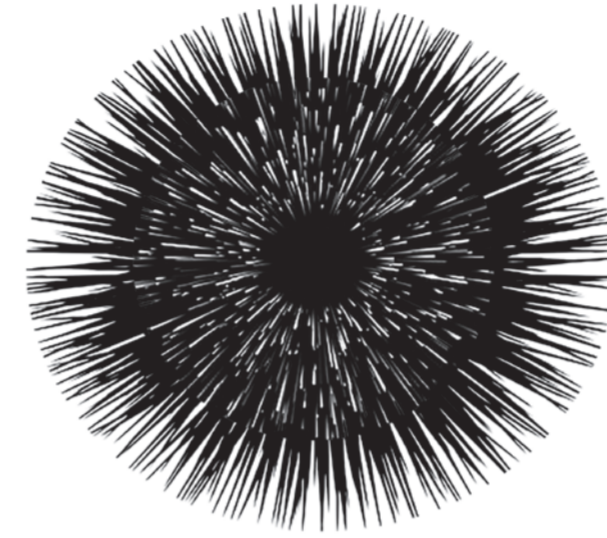
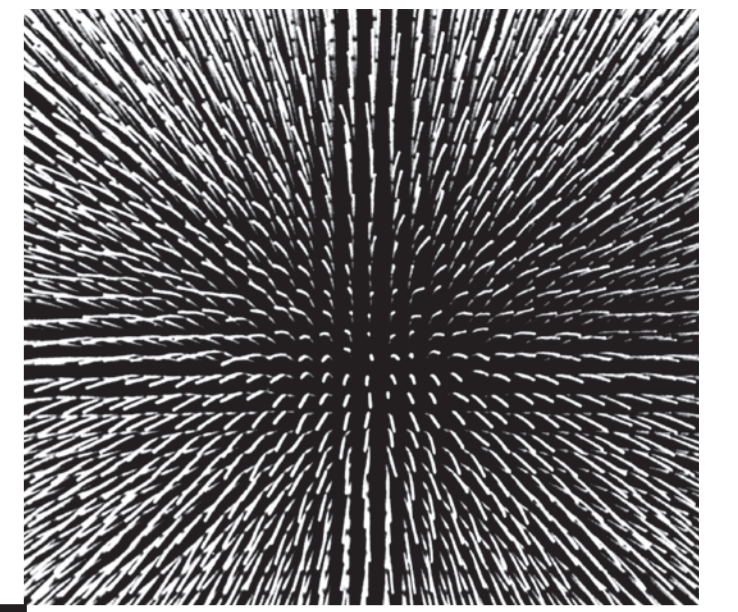
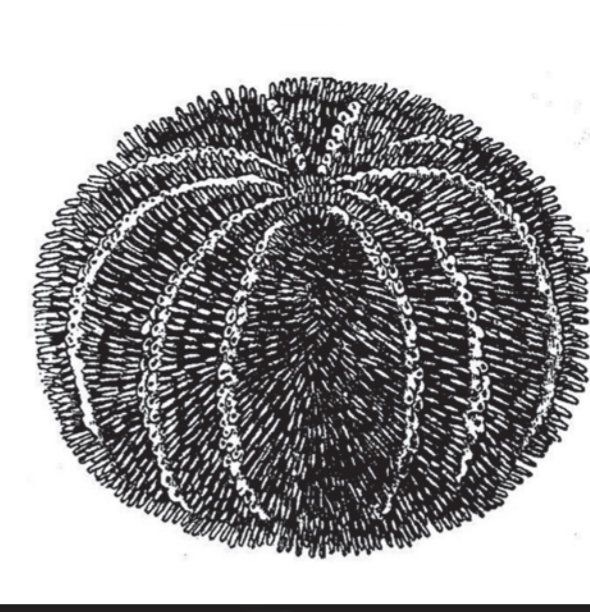
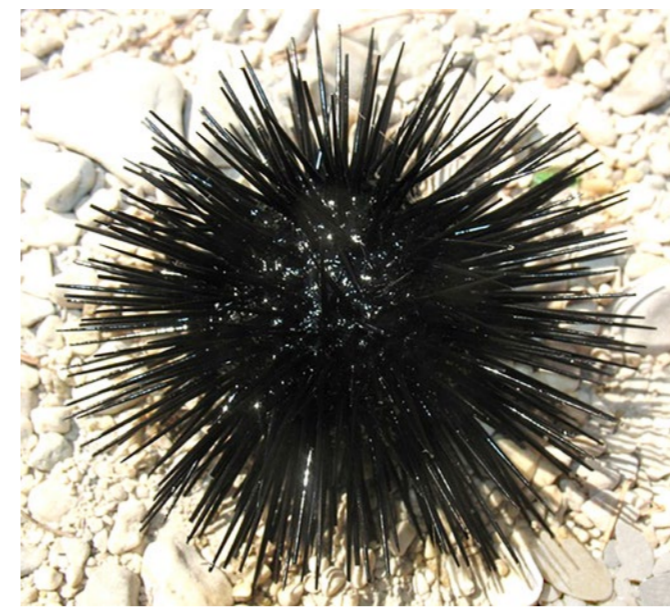
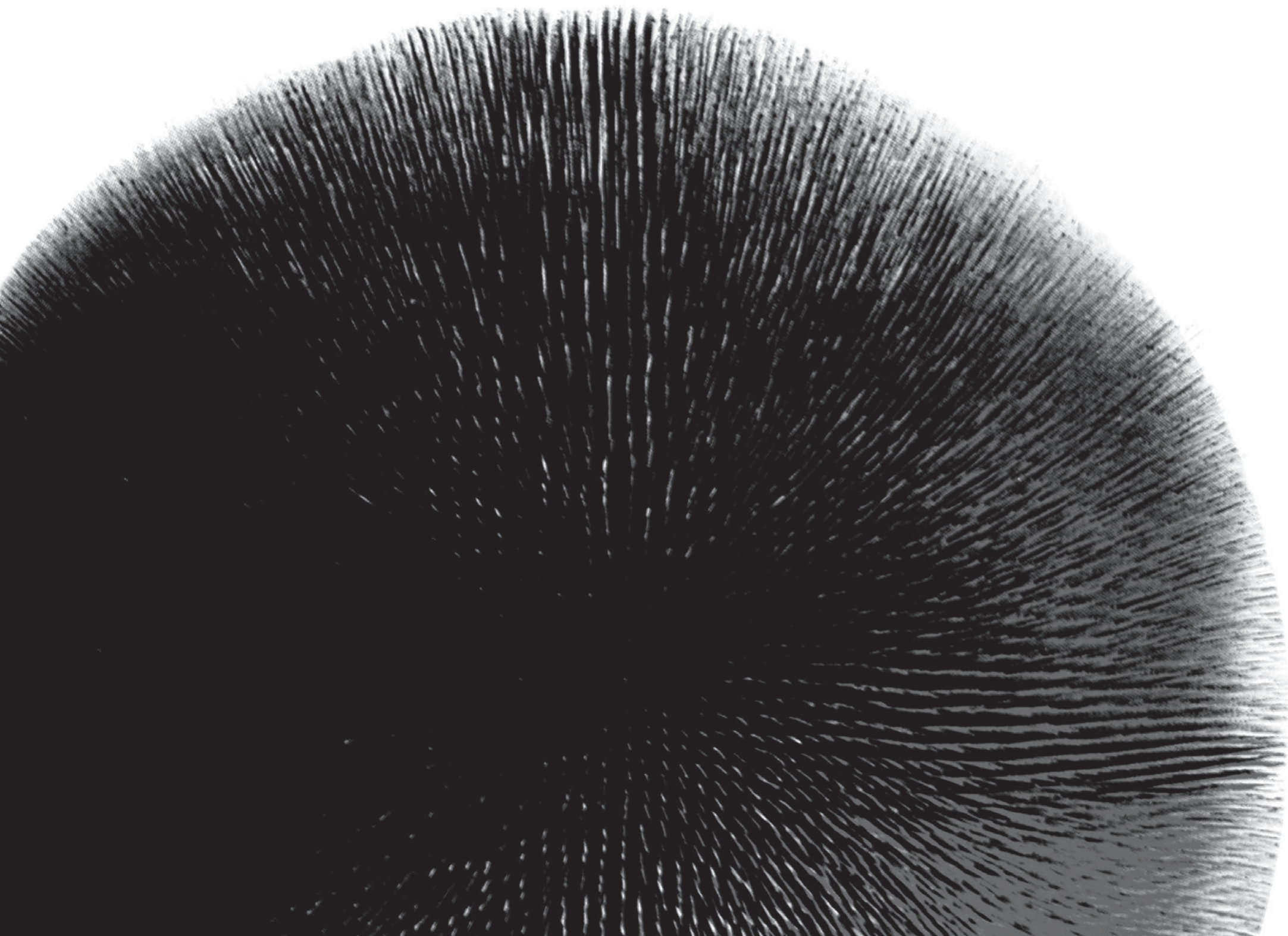
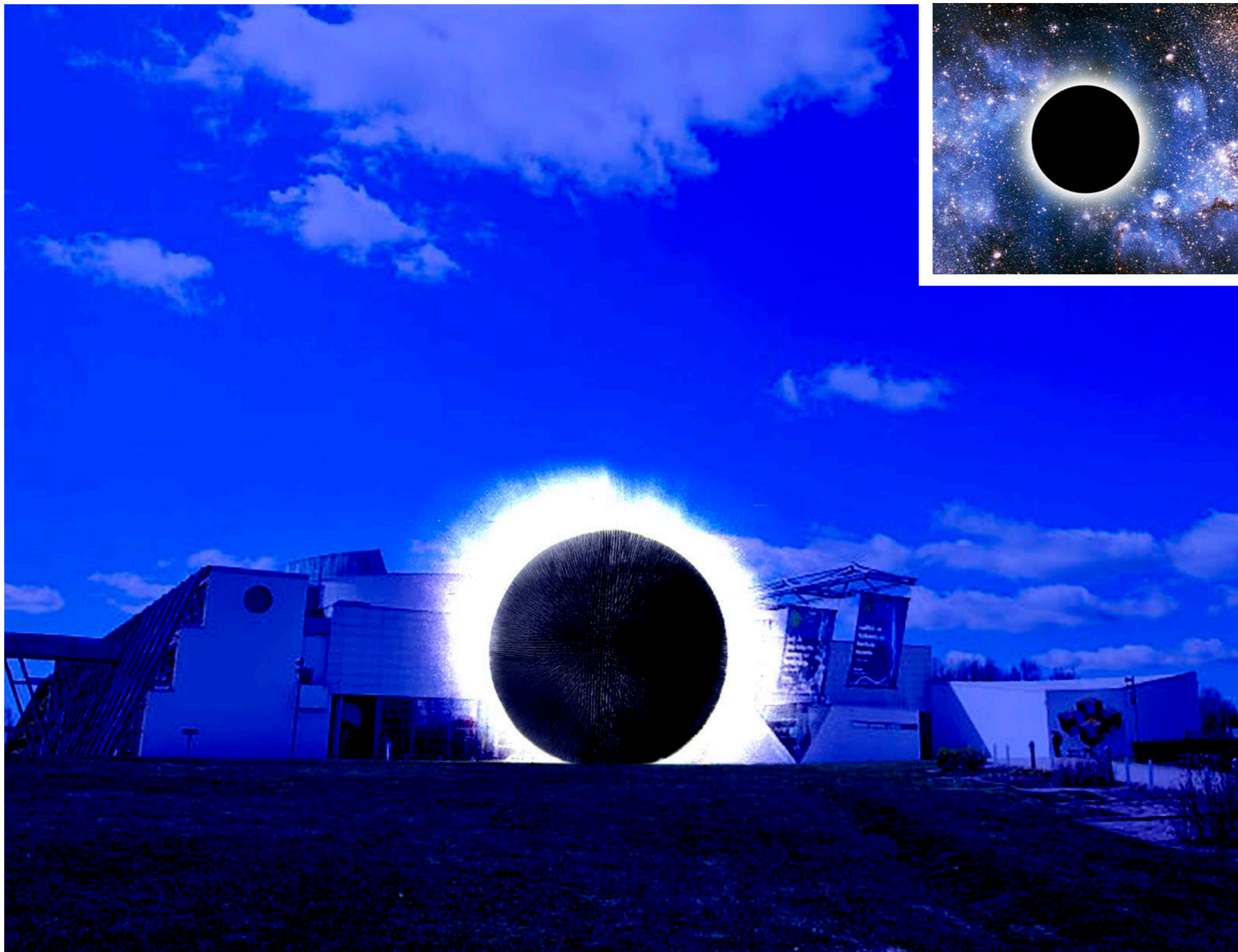


musta tuntuu...

VEISTOS ON KUIN MUSTA REIKÄ MAISEMASSA, se imee valon ja äänen ja sen vieressä voi hiljentyä - ääniaallot eivät siitä heijastu. Teoksen ulkoisen hahmon muodostavat lasikuituiset ja mattamustalla hiilikuidulla päällystetyt vavat ovat elastisia ja kestävät kovankin käsittelyn katkeamatta. Kovalla tuulella vavat liikkuvat lievästi muodostaen erilaisia assosiaatioita esimerkiksi merenalaisista olioista, merisiileistä ja koralleista. Toisaalta hahmo viittaa kosmisiin mittakaavoihin ja avaruuden mysteereihin: mustiin aukkoihin, auringon pimennykseen, pimeään aineeseen ja energiaan. Teos itsessään on kuin musta aurinko.

Teos vertautuu vastakohtaisena rakennuksen palloteatterin kupuun, joka kiiltelee metallisena kaiken heijastaen. Tämä veistos on sysimusta ja toimii kontrastisesti myös julkisivussa sijaitsevan Anssi Asunnon värikkään ja optisen "Neljä kuutiota"-teoksen kanssa. Teos operoi optisilla lainalainsuoksilla ja -harhoilla. Katsoipa palloa mistä suunnasta tahansa, ei voi olla varma onko se litteä, pallo vai jotain siltä väliltä.





valon pulssi

Osaksi teosta liittyy projisoidulla valolla aikaansaatu visuaalinen pulssi. Teos elää ja hengittää valon myötä haluttuun tahtiin. Olemassa olevaa, etelänpuoleista valaisinpylvästä hyödynnetään uuden projektorin sijaintipaikkana. Perussäätonä voisi olla esimerkiksi puolen tunnin välein hämärästä erittäin kirkkaaseen kasvava, ja taas alkutilanteeseen himmenevä projisoitu valo. Päälähestymis suunnasta nähtynä valo aikaansaa "Korona"-efektin, jonka jälkikuva jää elämään verkkokalvolle.



Projektoria voidaan myös ohjelmoida eri tavoin, se voi säteillä värillistä valoa valkoisen sijaan, tai se voi toimia liiketunnistimella vuorovaikuttisesti suhteessa ihmisten liikkeisiin. Teoksen heittävä varjo on osa teoksen olemusta. Kesällä heittovarjo syntyy ja kiertää auringon mukaan, talvisin projisoitu valo piirtää varjon vaaleasta tummaan valotehon vaihtuessa.

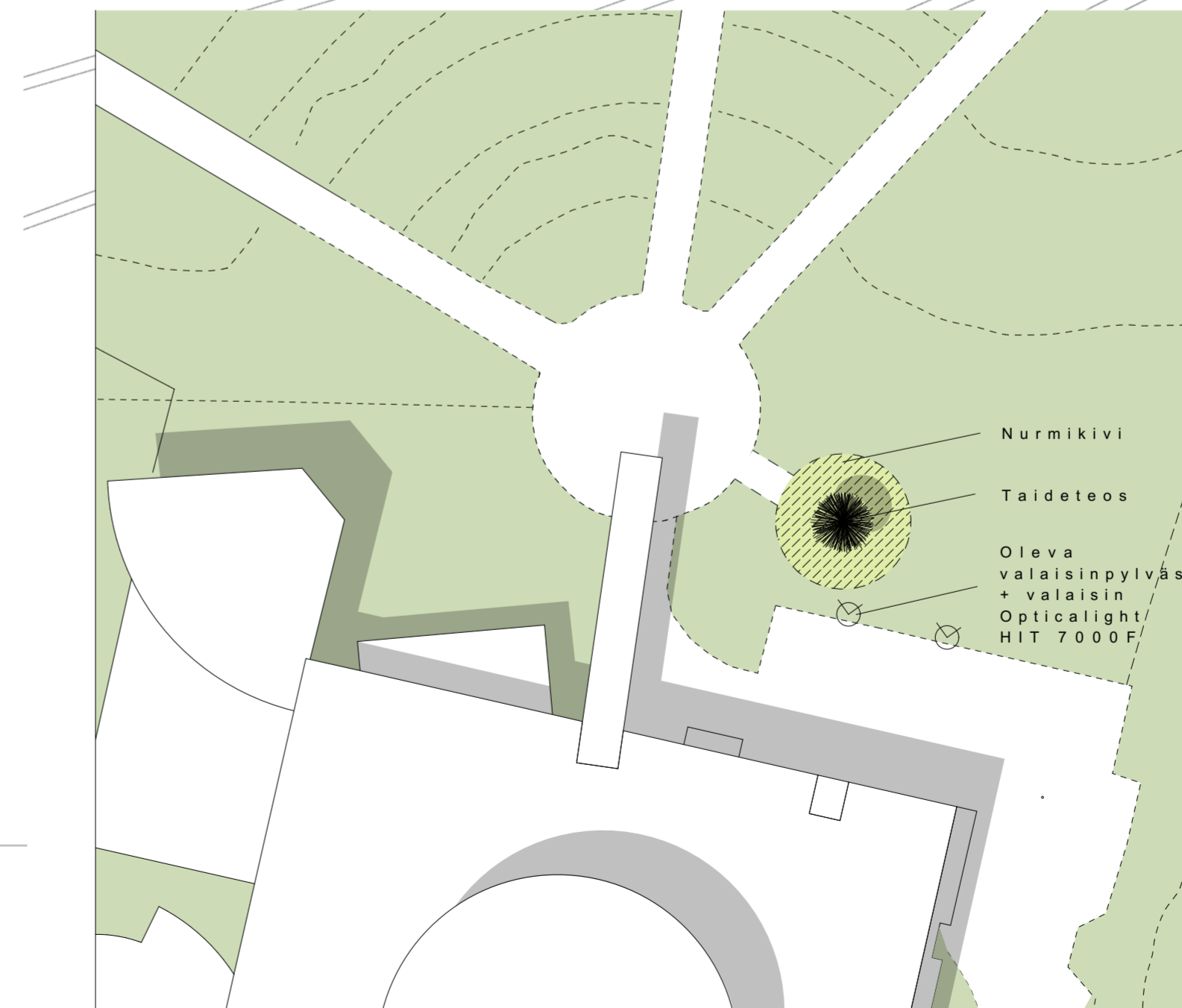
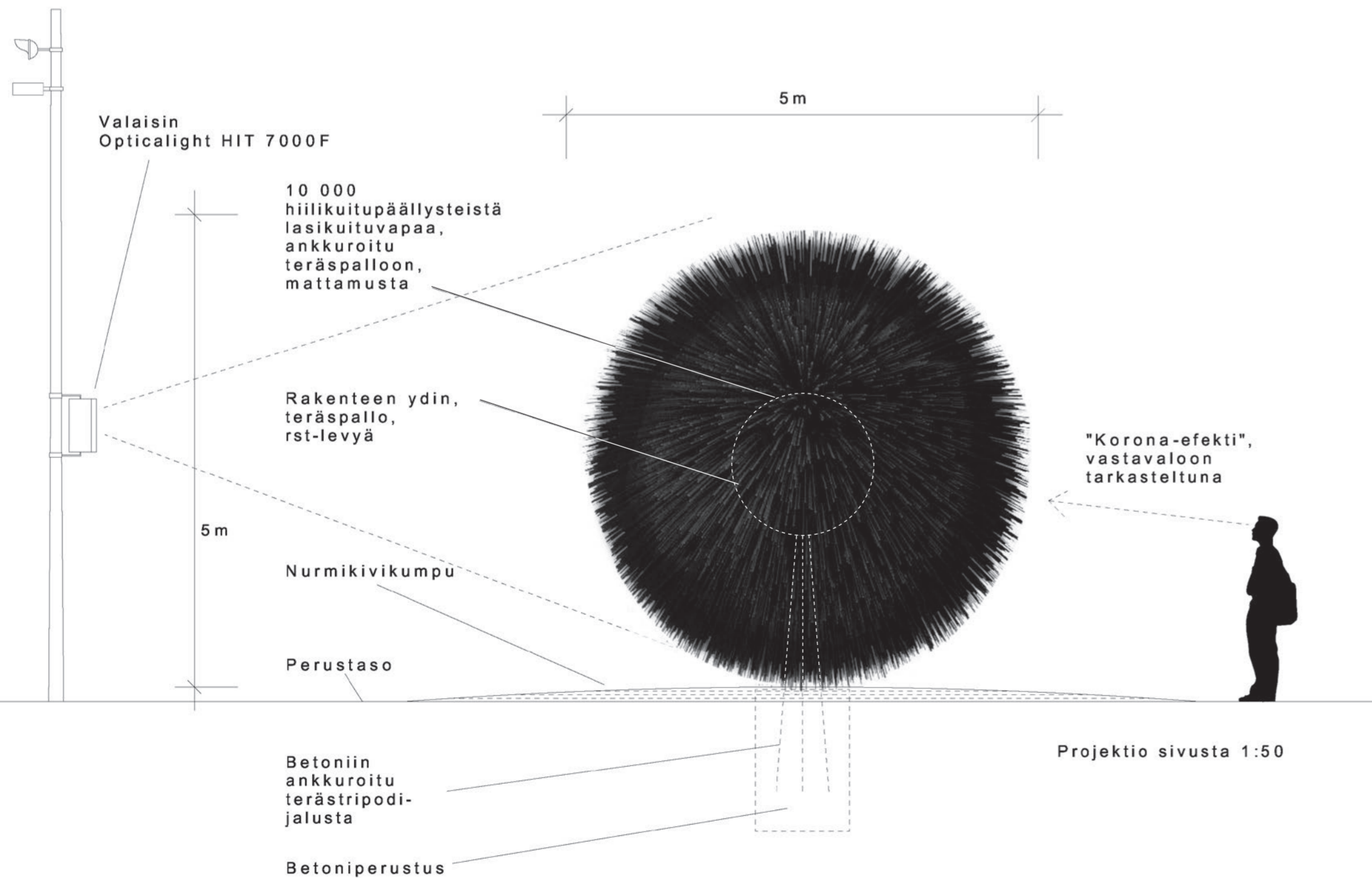
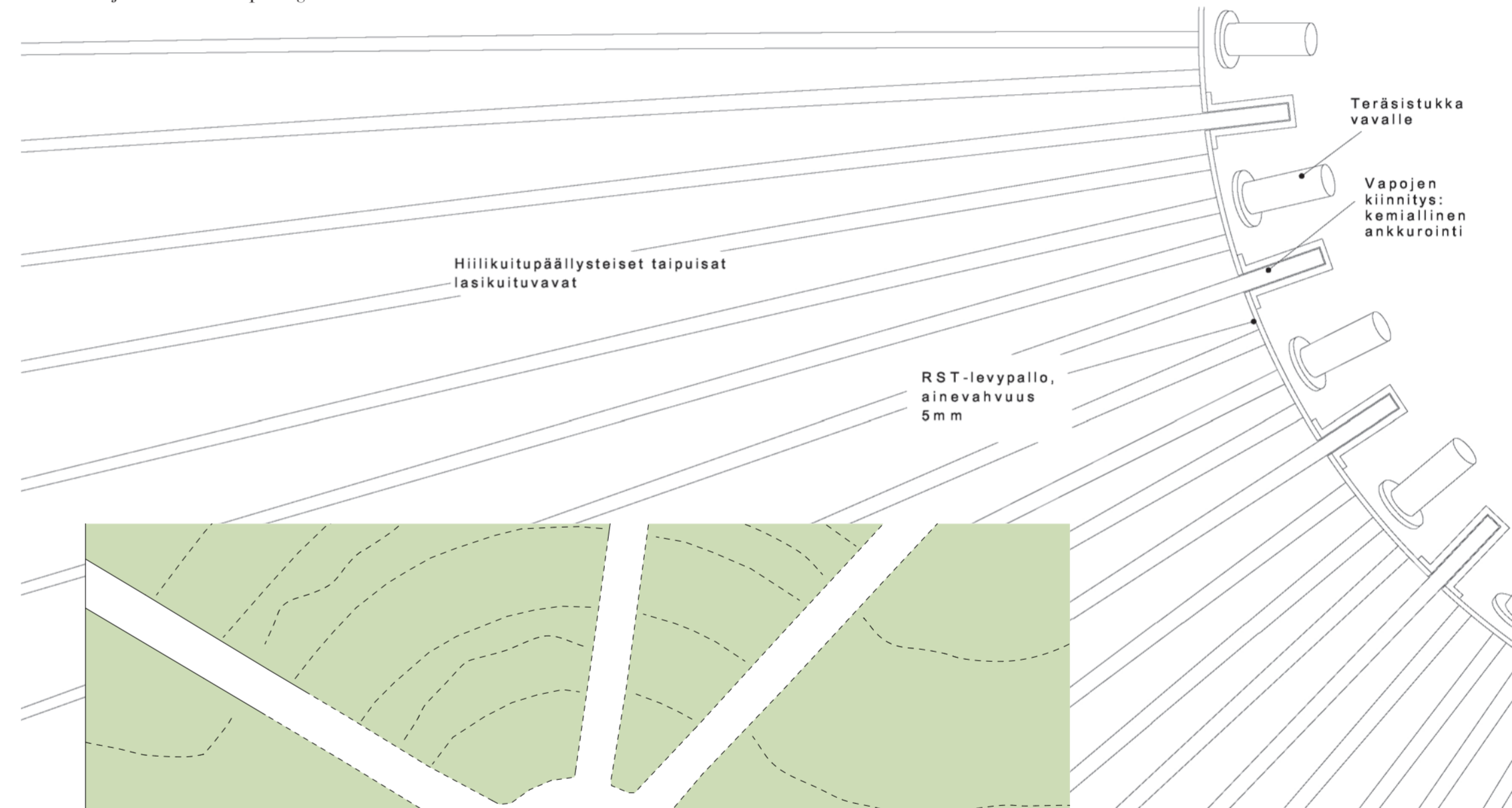
Projektori / valaisin Opticalight HIT 7000F

tekninen toteutus

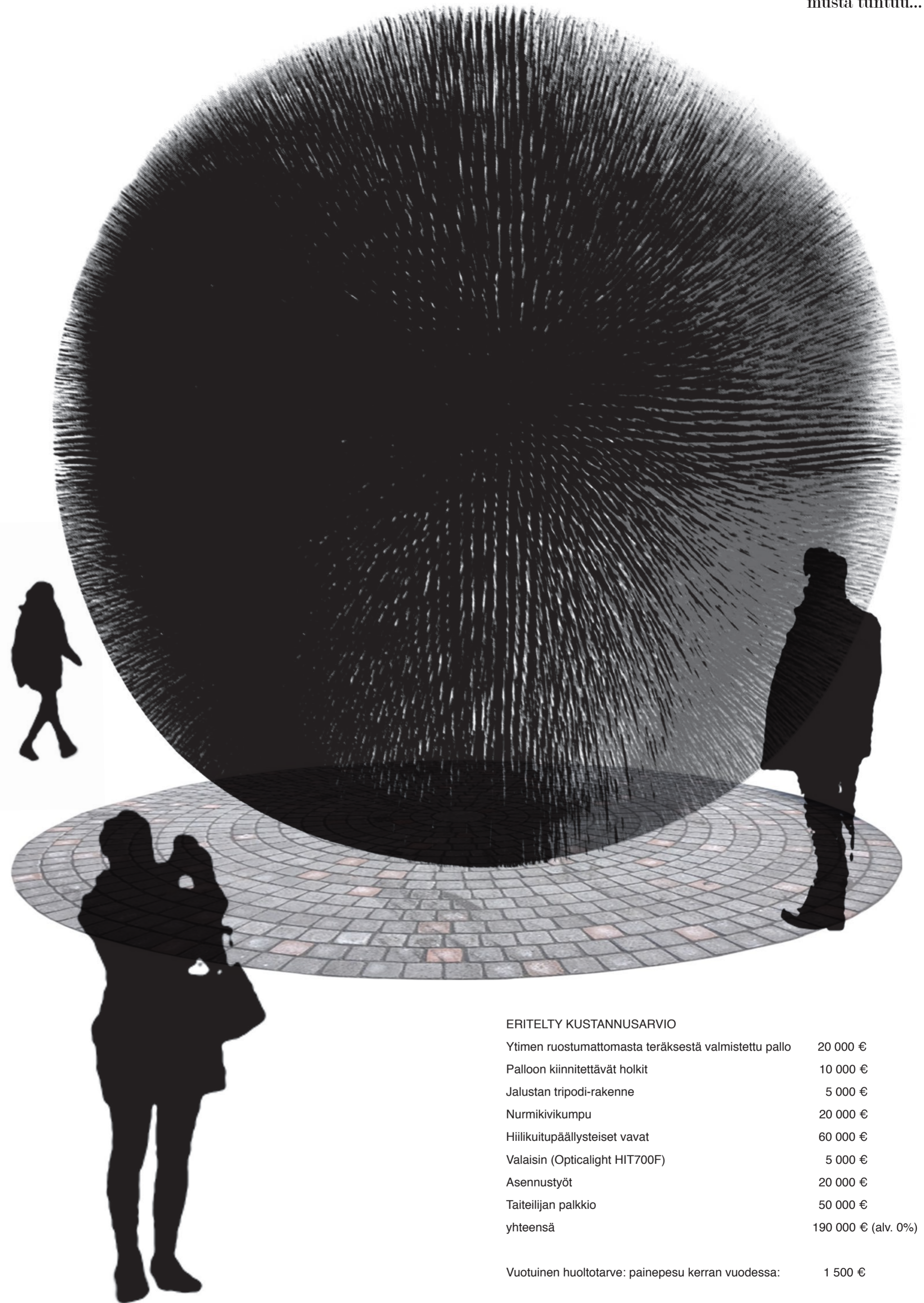
Teoksen ytimen muodostaa halkaisijaltaan noin kaksimetrisen, ruostumatonta teräksestä valmistettu ja mustaksi käsitelty pallo. Palloon kiinnitetään kolmijalkainen teräsjalusta (tripodi), joka lopullisessa tilanteessa kannattelee koko teosta siten, että teos näyttäisi leijailevan pölypallon keveydellä maanpinnalla. Jalusta ja sisus jäävät lopputilanteessa näkymättömiin.

Teräksiseen ytimen muodostavaan palloon on reiätetty säännönmukaisia reikiä, joihin kuhunkin on istutettu kynttilänjalkamainen holkki vapojen kiinnitystä varten. Vavat on valmistettu lasikuituputkista, jotka on pinnoitettu erittäin mattamustalla hiilikuidulla. Vastaavalla tekniikalla toteutetaan esimerkiksi ongenvat tai suksisavat. Materiaali mahdollistaa teoksen kevyden. Suomessa esimerkiksi Exel composites-yhtiö valmistaa vastaavia tuotteita. Vavat ankkuroidaan kemiallisesti holkkeihin lopullisessa paikassaan.

Teoksen jalustan muodostaa kävelävissä oleva, pyöreä ja leikkaukseltaan lievästi linssimäinen nurmikivikumpu. Noppakivet voivat olla graniitti- tai betonikiviä ja niiden välinen sauma nurmea. Viistosti nähtynä kumpu näyttää jatkuvana nurmena.



Asemapiirustus 1:500



ERITELTY KUSTANNUSARVIO	
Ytimen ruostumattomasta teräksestä valmistettu pallo	20 000 €
Palloon kiinnitettävät holkit	10 000 €
Jalustan tripodi-rakenne	5 000 €
Nurmikivikumpu	20 000 €
Hiilikuitupäällysteiset vavat	60 000 €
Valaisin (Opticalight HIT700F)	5 000 €
Asennustyöt	20 000 €
Taiteilijan palkkio	50 000 €
yhteensä	190 000 € (alv. 0%)
Vuotuinen huoltotarve: painepesu kerran vuodessa:	1 500 €

musta tuntuu...

