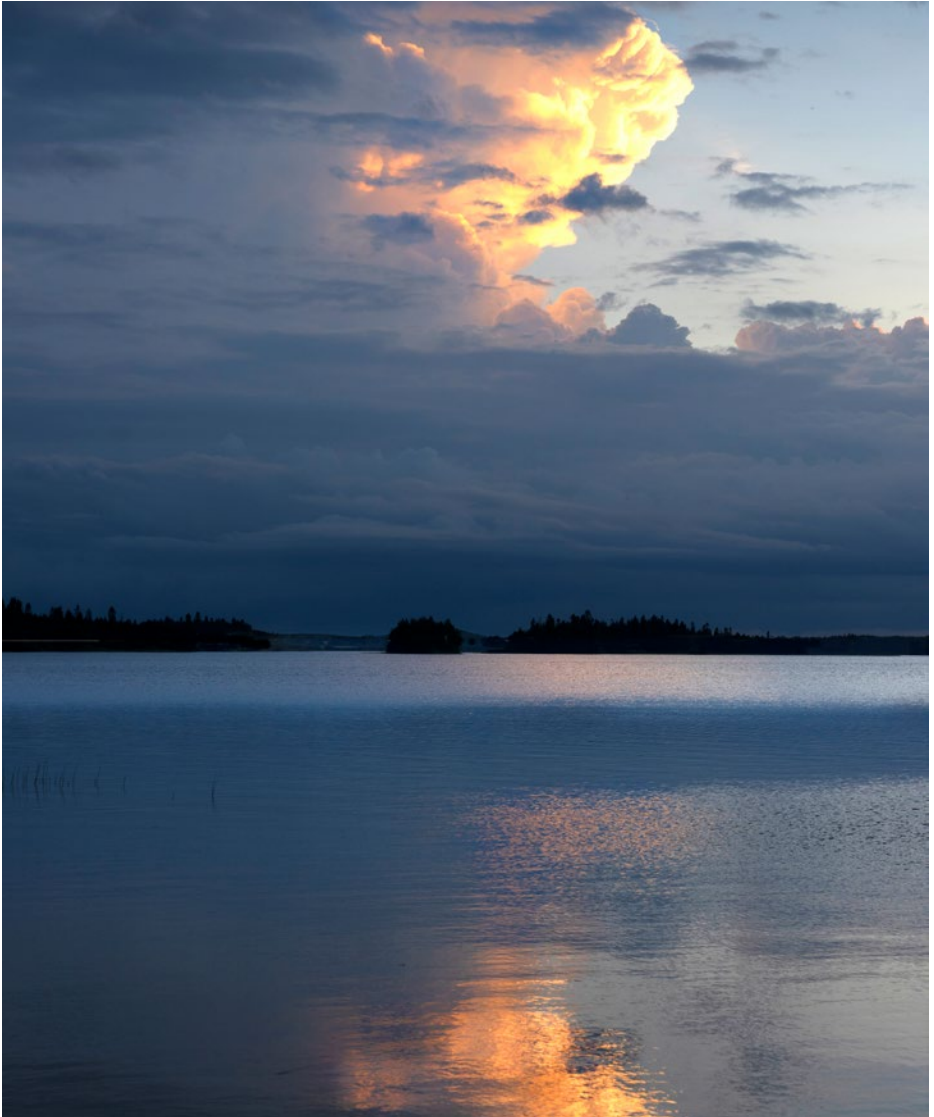


KUHMON 53. KAMARIMUSIIKKI

JUURET JA SIIVET

9.-22.7.2023





Kuhmon Kamarimusiikki on sitoutunut kestävään kehitykseen ja vastuulliseen toimintaan.



**SUSTAINABLE
TRAVEL**
FINLAND™



Olemme sitoutuneet säästämään luonnon resursseja.
Melle on myönnetty Ekokompassi-sertifikaatti.



ClimateCalc: CC-000025/P1
PunaMusta Printing



JUURET JA SIIVET

Viime kesän festivaaliohjelmasta mieliimme tarttui erään konsertin nimi: Juuret ja siivet. Mitä pidemmälle tulevan kesän ohjelmistosuunnittelumme eteni, sitä voimakkaammin tunsimme tämän sanaparin voiman visioimassamme kokonaisuudessa. Sattumalla oli sormensa pelissä, kun Juuret ja siivet -teeman valittuamme kuulimme Kuhmon kaupungin nimityksestä vuoden 2023 suomalais-ugrilaiseksi kulttuuripääkaupungiksi.

Kuhmon Kamarimusiikin yli puolivuosisatainen historia on itsestään selvästi juurruttanut festivaalin kesäohjelmiimme, sydämiimme, muistoihimme – sekä itsensä institutioksi. Tämän tukirihmaston turvin siipien levittely on innostavaa ja niiden kantokyky kutsuva heti ensimmäisistä lentoyrityksistä lähtien. Kärkiväli ulottuu laajalle ja sen alle mahtuu arvaamattomia yhteyksiä laidoilta ytimeen ja takaisin.

Näitä sivuja selailemalla löytää itsensä jo kiitoradalta, Kuhmossa nähdään!

Minna Pensola ja Antti Tikkanen
taiteelliset johtajat

*Tämä ohjelma on julkaistu tammikuussa 2023. Päivitetty ohjelma kotisivulla.
Ohjelmamuutokset mahdollisia. Ohjelmatekstit Minna Pensola ja Antti Tikkanen,
ellei toisin mainita.*

SUNNUNTAI 9.7.

1 15.00 KUHMON KIRKKO SIIVET JA JUURET

25/21 €

Kelly-Marie Murphy (1964–):
Give Me Phoenix to Fly (Anna minulle feeniksin siivet lentääkseni)
pianotriolle

Pensola, Wilson, M. Kärkkäinen

Runolaulu Kuhmon Kamarimusiikin aloitukselle
Korhonen

Jean Sibelius (1865–1957):
Jousikvartetto d-molli op. 56 "Voces intimae" (Sisäisiä ääniä)
Meta4

**TÄMÄN KONSERTIN YSTÄVÄ ON KUHMON KAMARIMUSIIKIN
KANNATUSYHDISTYS RY.**

2 18.00 KUHMO-TALO TRAPPED BUTTERFLY

25/21 €

Sampo Kasurinen (1990–):
Trapped Butterfly, kamariooppera (libretto: Aina Bergroth)
(Rauma Festivon, Kuhmon Kamarimusiikin ja Meidän Festivaalin tilaus-
teos, kantaesitys)

Tepponen, Miettola, Kamus-kvartetti, Kuusijärvi, Djupsjöbacka

3 20.30 KUHMON KIRKKO SE SOLEN SJUNKER

25/21 €**

Trad.:
Se solen sjunker, ruotsalainen kansanlaulu (sov. I. A. Berg)
Räisänen, van de Roer

Franz Schubert (1797–1828):
Pianotrio nro 2 Es-duuri D. 929
Storioni-trio

MAANANTAI 10.7.

10.00 SALAKAMARI

Musiikin ytimessä - Minna Pensola ja Antti Tikkanen kertovat kesän ohjelmasta ja sen tekemisestä (suomeksi).

4 11.00 KUHMON KIRKKO

25/21 €

OOPPERAN MESTARIT

Claudio Monteverdin Orfeo-teosta pidetään historian ensimmäisenä merkittävänä oopperana. Mutta Monteverdilläkin oli juurensa...

Emilio de' Cavalieri (1550–1602):

L'aria di Fiorenza

Giulio Caccini (1545–1618):

Antri ch'a miei lamenti

Claudio Monteverdi (1567–1643):

Rosa de Ciel

Giovanni Girolamo Kapsberger (1580–1651):

Sinfonia

Giulio Caccini:

Non piango, e non sospiro

Jacopo Peri (1561–1633):

Non piango, e non sospiro

Claudio Monteverdi:

Tu se' Morta

Andrea Falconieri (1585–1656):

La suave melodia

Jacopo Peri:

Funeste piagge, ombrosi orridi campi

Giulio Caccini:

Gioite al canto mio

Scherzi Musicali

W. A. Mozart (1756–1791):

Jousikvartetto nro 19 C-duuri KV 465 "Dissonanssi"

Danel-kvartetti

5 15.00 TUUPALAN ALAKOULU

25/21 €

MENETYKSIÄ

31-vuotiaan Smetanan Bedřiška-tyttären kuolema järjestytti säveltäjää, samoin Sibelius ja Janáček menettivät lapsensa, mutta maailmaan syntyi jotain pysyvää ja kaunista.

Riikka Talvitie (1970–):

Golden gradle viululle

Pensola

Leoš Janáček (1854–1928):

Pohádka (Satu) JW VII/5 sellolle ja pianolle

Wilson, M. Kärkkäinen

Outi Tarkiainen (1985–):

He kävelivät rinnan mezzosopraanolle ja viululle

Räisänen, Heikinheimo

Bedřich Smetana (1824–1884):

Pianotrio g-molli op. 15

Storioni-trio

6 18.00 KUHMO-TALO

30/25 €

KIRJEITÄ AMERIKASTA

Philip Glass (1937–):

Etydi nro 2 pianolle

M. Hilpo

Charles Wuorinen (1938–2020):

Osia teoksesta Josquiniana jousikvartetille

Meta4

Nicolas Bacri (1961–):

American Letters (Kirjeitä Amerikasta) op. 35 klarinetille, alttoviululle ja pianolle:

Night mysteries (Elliott Carterille) op. 35/1

Elegy for A. C. (Aaron Coplandin muistolle) op. 35/2

Adams dances (John Adamsille) op. 35/3

Sallinen, Vukčević, Fräki

Amy Beach (1867–1944):

Kolme laulua William Shakespearen runoihin op. 37

Tepponen, van de Roer

Samuel Barber (1910–1981):

Adagio jousikvartetosta op. 11

Meta4

VÄLIAIKA

John Adams (1947–):

Short Ride in a Fast Machine (sov. pianolle nelikätisesti P. Antonsen)

M. Hülpo, M. Kärkkäinen

Antonín Dvořák (1841–1904):

Jousikvartetto nro 12 F-duuri op. 96 "Amerikkalainen"

Danel-kvartetti

7 21.00 KUHMO-TALO
RUNOJA

25/21 €

Frédéric Chopin (1810–1849):

Neljä masurkkaa op. 24 pianolle

Fräki

Outi Tarkiainen (1985–):

Trois poèmes jousikvartetille

Kamus-kvartetti

François Couperin (1668–1733):

Preludi A-duuri kokoelmasta L'Art de toucher de clavecin

Charmes ja Barricades kokoelmasta Pièces de clavecin

Schmidt

Runolaulua

Korhonen

Ernest Chausson (1855–1899):

Poème (Runoelma) op. 25 viululle ja pianolle

Malov, Zahharenkova



Stefan Bremer

Danel-kvartetti Kuhmo-talossa

TIISTAI 11.7.

10.00 SALAKAMARI

Musiikin ytimessä - Ilona Korhonen ja runolaulun taito (suomeksi)

8 11.00 KUHMON KIRKKO

25/21 €*

AH YKSINÄISYYS

Henry Purcell (1659–1695):

'Tis Nature's Voice

John Blow (1649–1708):

Theatre Tune

Henry Purcell:

Oh Solitude

John Blow:

Horace to His Lute

Henry Purcell:

Ah! How Pleasant 'Tis to Love

Scherzi Musicali

"Sietämättömän rumia, poikani, miksi sävellät tuollaisia?" "Koska pidän niistä." "Mutta ethän sinä voi pitää niistä, ne eivät ole musiikkia." "En säveltäisi niitä, ellen pitäisi niistä."
Vaughan-Williamsin ja hänen opettajansa Sir Charles Villiers Stanfordin keskustelua

Ralph Vaughan Williams (1872–1958):

Pianokvintetto c-molli

Mitchell, Lubbe, Rummukainen, Marković, Zahharenkova

9 15.00 TUUPALAN ALAKOULU

25/21 €

TERVE UKRAINA!

Sergei Prokofjev (1891–1953):

Jousikvartetto nro 2 F-duuri op. 92

Danel-kvartetti

Myroslav Skoryk (1938–2020):

Melody a-molli jousille

Tikkanen, Malov, B. Hilpo, Rummukainen, Marković

Reinhold Glière (1875–1956):

Jousioktetto D-duuri op. 5

**Vähälä, Szigeti, Untamala, Paldanius, Tuhkanen, Gotlibovich,
Wilson, Kainulainen**

10 18.00 KUHMO-TALO
SHAKESPEARE

25/21 €

Charlotte Bray (1982-):
Those Secret Eyes pianotriolle
Storioni-trio

Gerald Finzi (1901-1956):
Let Us Garlands Bring (Seppeleen hän meiltä saa) op. 18, laulusarja
baritonille ja pianolle
Florio, Laakso

Kuultuaan kvartetton hidasta osaa Beethovenin soittamana (oletettavasti pianolla) hänen läheinen ystävänsä Karl Amenda kertoo sanoneen säveltäjälle "se tuo mieleeni rakastavaisten eron", johon Beethoven vastasi: "Hyvä! Ajattelin Romeon ja Julian hautakohtausta."

Ludwig van Beethoven (1770-1827):
Jousikvartetto nro 1 F-duuri op. 18/1
Kamus-kvartetti

11 20.00 KUHMO-TALO
GOETHE

30/25 €

Ludwig van Beethoven (1770-1827):
Alkusoitto näytelmämusiikista Egmont op. 84 (sov. kahdelle pianolle
kahdeksankätisesti F. X. Chwatal)
Zahharenkova, M. Kärkkäinen, M. Hilpo, Fräki

Kaukaiselle neidolle

Kun hiljaa itsekseni

laulelen,

tunnen, että hän,

valittuni, on poissa.

Voi, jos voisin toivoa, että hän laulaisi

siitä mistä hänelle uskouduin,

tästä rinnasta ja ahdistuksesta

kumpuaisi ilmoille iloisia lauluja.

Johann Wolfgang von Goethe, runo omistettu Fanny Mendelssohnille

KUHMON MUSIIKKIKURSSIT 53. KERRAN
LISÄTIETOJA: KUHMOFESTIVAL.FI

Fanny Mendelssohn (1805–1847):
Deinem Blick mich zu bequemen (Katsees valtaan antautua)
Nachtwanderer (Öinen kulkija) op. 7/1
Der Fischer (Kalastaja)
Wonne der Wehmut (Alakuloisuuden autuus)
Am Flusse (Virran rannalla)
Dämmerung senkte sich von oben (Hämärä laskeutui)
Wenn ich mir in stiller Seele (Kun hiljaa itsekseni)
Gegenwart (Läsnäolo)
Florio, van de Roer

Franz Schubert (1797–1828):
Jousikvartetto nro 10 Es-duuri D. 87
Danel-kvartetti

VÄLIAIKA

Felix Mendelssohn (1809–1847):
Pianokvartetto nro 1 c-molli op. 1
Szigeti, Vukčević, Djupsjöbacka, Laakso

KESKIVIIKKO 12.7.

10.00 SALAKAMARI

Musiikin ytimessä - nokkahuiluvelho Erik Bosgraaf (englanniksi)

12 11.00 KUHMON KIRKKO

25/21 €

LOPPU

"Poissa on kaikki voimani, olen vanha ja heikko."
Joseph Haydn, 1803

Joseph Haydn (1732–1809):
Jousikvartetto nro 68 d-molli op. 103
Malov, Kaul, Lubbe, Rummukainen

Josquin Desprez sävelsi tämän valituslaulun edeltäjänsä Johannes Ockeghemin kuoleman johdosta helmikuussa 1497.

Josquin Desprez (1450–1521):
Nymphes des bois (sov. nokkahuilulle ja jousikvartetille)
Bosgraaf, Kamus-kvartetti

Dmitri Šostakovitš (1906–1975):
Sonaatti op. 147 alttoviululle ja pianolle (parantumattomasti sairaana,
kaksi viikkoa ennen kuolemaansa)
Gotlibovich, Laakso

13 15.00 TUUPALAN ALAKOULU

25/21 €

ALKU

Runolaulu elämästä

Korhonen

Alkemisti Paracelsus väitti, että hän oli luonut keinotekoisen ihmisolennon, jota hän nimitti homunculukseksi. Olento oli ollut vain 30 senttimetriä pitkä ja työskenteli yleensä golemien kanssa. Paracelsuksen homunculus kääntyi kuitenkin isäntäänsä vastaan ja karkasi. Homunculus valmistettiin luista, spermasta, ihon palasista ja eläimen karvoista. Nämä haudattiin maahan ja ympäröitiin hevosen lannalla, jonka tarkoituksena oli pitää seos lämpimänä. Reseptin mukaan neljäkymmenen päivän päästä homunculus oli kehittynyt.

Esa-Pekka Salonen (1958-):

Homunculus jousikvartetille

Kamus-kvartetti

Charlotte Bray (1982-):

In Black Light alttoviululle

Kilpeläinen

Outi Tarkiainen (1985-):

Naarasäiti mezzosopraanolle, jousikvartetille ja pianolle

Räisänen, Danel-kvartetti, Zahharenkova

14 18.00 KUHMO-TALO

30/25 €

LOPUN ALKUA

Tuntematon:

La passacaglia della vita

Claudio Merula (1533–1604):

Chi vuol ch'io m'innamora

Claudio Monteverdi (1567–1643):

Voglio di vita uscir

Scherzi Musicali

Brahms antoi Aholle juuret, Aho klarinetille siivet.

Kalevi Aho (1949-):

Klarinetikvintetto

Sallinen, Kamus-kvartetti

VÄLIAIKA

Calliope Tsoupaki (1963-):

The First Lament of Ekavi Ganassi-nokkahuilulle

Bosgraaf

Brahms oli ilmoittanut jäävänsä eläkkeelle sävellystyöstä luovan voimansa hiivuttua ja G-duuri jousikvinteton valmistuttua vuonna 1890. Kuultuaan klarinetisti Richard Mühlfeldin soittoa, hän kuitenkin sävelsi vielä useita mestariteoksia.

Johannes Brahms (1833–1897):

Klarinettikvintetto h-molli op. 115

Sallinen, Kaul, Szigeti, Vukčević, Djupsjöbacka

15 21.00 KUHMO-TALO

25/21 €

NUKKUMATTI

Bachin ensimmäisen elämäkerran kirjoittaja Johann Nikolaus Forkel väittää Bachin säveltäneen teoksen unihäiriöistä kärsineelle dresdeniläiselle suojelijalleen kreivi Keyserlingkille. Kreivi halusi cembalistinsa Johann Gottlieb Goldbergin soittavan unettomina öinä "rauhottavaa ja hyväntuulista" musiikkia.

J. S. Bach (1685–1750):

Goldberg-muunnelmat BWV 988 (sov. viululle, alttoviululle ja violoncello da spallalle)

Pensola, Tikkanen, Malov

Konsertissa heijastetaan lavan takaseinälle Bridget Allaire-Mäen teoksia, jotka ovat saaneet inspiraationsa Bachin sävellyksestä.

TORSTAI 13.7.

10.00 KUHMO-TALO/KAHVILA JUTTUA

Musiikin ytimessä - Charlotte Bray kertoo tilausteoksestaan ja säveltäjän työstä (englanniksi).

16 11.00 KUHMO-TALO

25/21 €

SOMEWHERE

Gustav Mahler (1860–1911):

Rückert-lauluja (sov. mezzosopraanolle ja jousikvartetille F. Neyrinck)

Räisänen, Danel-kvartetti

Susan Kander (1957–):

Duo in Memory of the Littlest Refugees Who Never Reach a Place of Safety
viululle ja sellolle

Mitchell, Lehto

Leonard Bernstein (1918–1990):

Somewhere musikaalista West Side Story

Palo, M. Hilpo

Charlotte Bray (1982-):
Ungrievable Lives jousikvartetille (tilausteos yhteistyössä Santa Fe Festival,
Elphfilharmonie, Wigmore Hall ja Kuhmon Kamarimusiikki, Suomen
ensiesitys. Sävellystilauksen tekemistä on tukenut Suomen
Kulttuurirahasto.)

Castalian-kvartetti

TÄMÄN KONSERTIN YSTÄVÄ ON KAINUUN SANOMAT.

17 15.00 TUUPALAN ALAKOULU PILVIPOUTAA

25/21 €

Kaija Saariaho (1952-):
Cloud Trio

Pensola, Tikkanen, Malov

Joseph Haydn (1732-1809):
Jousikvartetto D-duuri op. 20/4 "Aurinko"

Castalian-kvartetti

18 18.00 KUHMO-TALO HARTSIA, HARTSIA!

30/25 €

Isang Yun (1917-1995):
Königliches Thema (Kuninkaallinen teema) sooloviululle J.S. Bachin
teoksesta Musiikillinen uhrilahja

Lee

Grażyna Bacewicz (1909-1969):
Kvartetto neljälle sellolle

Aalto, Kainulainen, Markovitch, Morris

Felix Mendelssohn (1809-1847):
Jousioktetto Es-duuri op. 20

*Mitchell, Kaul, Maalismaa, Pohjola, Lubbe, Vukčević, M. Vossen,
Rummukainen*

VÄLIAIKA

James Hendy (1997-):
Metamorphic (Bachin mukaan)

Malov

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747):
Sonaatti nro 10 kahdelle sellolle

Lehto, Wilson

George Benjamin (1960–):
Viola, Viola kahdelle alttoviululle
Kilpeläinen, Lubbe

Johannes van Bree (1801–1857):
Allegro d-molli neljälle jousikvartetilille
Meta4, Danel-kvartetti, Castalian-kvartetti, Kamus-kvartetti

19 21.15 KUHMON KIRKKO

25/21 €

ILTALENTO PARIISIIN

Ravel, joka kuului kolmihenkiseen taiteilijaryhmään nimeltä Huligaanit (ransk. Les Apaches), otti 18-vuotiaan Poulencin ohjattavakseen. Ehkä hieman yllättäen hän suositteli Poulencia opiskelemaan oman tuotantonsa sijaan oikean neron, Saint-Saënsin, teoksia.

Camille Saint-Saëns (1835–1921):
Sonaatti G-duuri op. 168 fagotille ja pianolle
Luoma, Ichihashi

Maurice Ravel (1875–1937):
Jousikvartetto F-duuri
Meta4

Francis Poulenc (1899–1963):
Trio oboelle, fagotille ja pianolle
Gleisner, Luoma, M. Hilpo

TÄMÄN KONSERTIN YSTÄVÄ ON F-MUSIIKKI OY.



Stefan Brenner

Kurssilaiset Lammasjärven iltalennolla

PERJANTAI 14.7.

TÄMÄN PÄIVÄN PARTNEREITA OVAT OP KUHMO,
OP KAINUU, OP YLÄ-KAINUU SEKÄ OP PALTAMO.



10.00 SALAKAMARI

Musiikin ytimessä - johdattelijana Osmo Tapio Räihälä (suomeksi)

20 11.00 KUHMON KIRKKO

25/21 €

MUISTOA KUNNIOITTAEN

Valentin Silvestrov (1937–):
Hommage à J.S.B. viululle ja pianolle
Rowland, H. Kärkkäinen

François Couperin (1668–1733):
Concert Royal nro 4 e-molli
Pensola, Bosgraaf, Gleisner, Schmidt

Maurice Ravel (1875–1937):
Le tombeau de Couperin (Couperinin hauta) pianolle
Jumppanen

21 13.00 TUUPALAN ALAKOULU

12 €

KAMARIMUSIIKIN TYÖPAJA

Antonín Dvořák (1841–1904):
Pianokvintetto nro 2 A-duuri op. 81
Storioni-trio, musiikkikurssin oppilaita



Storioni-trio

22 15.00 TUUPALAN ALAKOULU VAPAAMUURARIT

25/21 €

Jean Sibelius (1865–1957):
Avaushymni teoksesta Rituaalimusiikkia op. 113 (orkestrointi J. Kuusisto)
Vähälä, Mitchell, B. Hilpo, M. Vossen, Marković

Franz Liszt (1811–1886):
Funérailles (Hautajaiset) S. 137/7 kokoelmasta Harmonies poétiques
et religieuses (Runollisia ja hartaita sointuja) pianolle
Bogino

Mozartin vapaamuurariveli Michael Puchberg pelasti Mozartin taloudellisesta pinteestä useaan otteeseen. Kiitokseksi Mozart omisti seuraavan teoksen Puchbergille (velka jäi kuitenkin maksamatta). Puchberg oli rikas tekstiilialan yrittäjä ja amatööriviulisti, jonka seurapiirikäyttöön säveltäjä mahdollisesti alunperin trion ajatteli, mutta siitä syntyikin jousitriokirjallisuuden järkäle. Sävellaji sisältänee myös symboliikkaa: Es-duurin kolme alennusmerkkiä muodostavat kuvion, joka assosioi voimakkaasti veljestöstä tuttuihin symboleihin.

W. A. Mozart (1756–1791):
Divertimento Es-duuri KV 563 jousitriolle
Mitchell, Kilpeläinen, Cohen

23 18.00 KUHMO-TALO ONKO PAIKALLA LÄÄKÄRIÄ?

30/25 €

John Dowland (1563–1626):
In Darkness Let Me Dwell (Pimeys olkoon majani)
I Saw My Lady Weepe (Näin armaani itkevän)
Lachrimae Pavan
My Thoughts Are Winged With Hope (Toivon siivin liitävät ajatukseni)
Scherzi Musicali

Robert Schumann (1810–1856):
Laulusarjasta Frauenliebe und -leben (Naisen rakkaus ja elämä):
Nun hast du mir der ersten Schmerz getan (Nyt mulle ensi tuskan toit)
op. 42/8
Helft mir, ihr Schwestern (Mua siskot auttakaa) op. 42/5
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben (Mä tuot' en ymmärrä lainkaan)
op. 42/3
Lindeberg, M. Kärkkäinen

Zachary Wadsworth (1983–):
The Doctor (Lääkäri) kertojalle, baritonille, nokkahuilulle ja kahdelle viululle
Lubbe, Florio, Bosgraaf, Kaul, Szigeti

VÄLIAIKA

Jan Dismas Zelenka (1679–1745):

Hipocondrie (Luulosairaus seitsemälle konsertoivalle soittimelle) á 7
Concertanti A-duuri ZWV 187

*Gleisner, Luoma, Untamala, Szigeti, B. Hilpo, Wilson, Marković,
Schmidt*

Marin Marais (1656–1728):

Le Tableau de l'Operation de la Taille (Kuvaus virtsakivileikkauksesta)

Scherzi Musicali

Frank Zappa (1940–1993):

Why Does It Hurt When I Pee? (Miksi sattuu, kun pissaan?)

Nyman, Maalismaa, Untamala, Kilpeläinen, Aalto

Bedřich Smetana (1824–1884):

Jousikvartetto nro 1 e-molli "Elämästäni"

Rowland, Paldanius, Lubbe, Bogdanović

**TÄMÄN KONSERTIN PARTNEREITA OVAT OP KUHMO, OP KAINUU,
OP YLÄ-KAINUU SEKÄ OP PALTAMO.**

24 21.00 KUHMO-TALO

25/21 €*

ERILAINEN KESÄILTA

Runolaulu kesäillalle

Korhonen

Rosita Piritore (1996–):

Jousikvartetto (Vladimir Mendelssohn -sävellyskilpailun 2022 voittaja,
Suomen ensiesitys)

Danel-kvartetti

Erkki Melartin (1875–1937):

Minä metsän polkuja kuljen op. 4/1

Yrjö Kilpinen (1892–1959):

Maassa marjani makaavi op. 3/3

Jean Sibelius (1865–1957):

En slända (Sudenkorento) op. 17/5

Lindeberg, H. Kärkkäinen

George Crumb (1929–2022):

Music for a Summer Evening (Makrokosmos III) kahdelle vahvistetulle
pianolle ja lyömäsoittimille

Zahharenkova, Laakso, Nurminen, Lehtinen

LAUANTAI 15.7.

10.00 KUHMO-TALO/KAHVILA JUTTUA

Musiikin ytimessä - Krishna Nagaraja perehdyttää hardangeri-
viulun saloihin sekä norjalaiseen springariin (englanniksi).

25 11.00 KUHMO-TALO

30/25 €

LEGENDAT JA MYYTIT

Karol Szymanowski (1882–1937):
Kolme myyttiä op. 30 viululle ja pianolle
Lee, Zahharenkova

Maurizio Kagel (1931–2008):
Pan pikkolohuilulle ja jousikvartetille
Bosgraaf, Maalismaa, Kaul, Gotlibovich, Wilson

Henry Wieniawski (1835–1880):
Légende (Legenda) g-molli op. 17 (säveltäjän sovitus viululle ja pianolle)
Vähälä, M. Kärkkäinen

VÄLIAIKA

Norjalaisessa kansanperinteessä Fossegrimen-niminen olento asuu järvessä soittaen vesiputouksen alla harppua ja hardangerviulua ja saa soitollaan kaikki eläväiset tanssimaan. Jos varastat naapurilta savustetun pässin neljänä peräkkäisenä torstaina ja tarjoilet sen Fossegrimenille, se saattaa opettaa hardangerinsoiton salansa sinullekin...

Trad.:
Norjalainen sävelmä Rammeslått I Setesdalista hardangerviululle
Nagaraja

Susan Kander (1957–):
Osia teoksesta Hermestänze viululle ja pianolle
Pensola, Laakso

Alkonost, venäläisessä kansanperinteessä esiintyvä paratiisin lintu, jolla on naisen pää, munii munansa meren rannalle ja panee ne sitten veteen tyyntyttäen meren kuudeksi tai seitsemäksi päiväksi.

Lera Auerbach (1973–):
Jousikvartetto nro 5 "Song of Alkonost" (Suomen ensiesitys)
Danel-kvartetti

26 15.00 TUUPALAN ALAKOULU JUUREVUUTTA

25/21 €

Einojuhani Rautavaara (1928–2016):
Ugrilainen dialogi viululle ja sellolle

Rowland, Bogdanović

Béla Bartók (1881–1945):
Jousikvartetto nro 1 op. 7

Castalian-kvartetti

Joseph Haydn (1732–1809):
Pianotrio nro 39 G-duuri Hob XV:25 "All'ongarese"

Storioni-trio

27 17.00 TUUPALAN ALAKOULU

25/21 €

"Kuin raivo äiti" on näyttelijä Hanna Vahtikarin kirjoittama kipeään hauska ja rehellinen näyttämöteos, joka paljastaa äitiyden kaikki puolet: arjen hillittömyyden, ääri rajoilla piilevän huumorin, padotun aggression ja kaiken takana loistavan rakkauden. Näyttämölä Vahtikarin kanssa nähdään säveltäjä ja muusikko Marzi Nyman, joka vastaa esityksen musiikista.

Marzi Nyman (1979–):
Kuin raivo äiti (käsikirjoitus: Hanna Vahtikari)

Vahtikari, Nyman

28 19.15 KUHMO-TALO

25/21 €

MATTI "ESA PASA" SALMINEN, BASSON PALUU JUURILLE

Basso Matti Salminen tarinoi ja laulaa urastaan ja elämästään. Marzi Nymanin ja Niko Kumpuvaaran luotsaamat kansanmuusikot kajauttavat ilmoille sekä basson lempiaariat että hänen nuoruusvuosiensa iskelmä- ja tangohitit.

**Salminen, Nyman, Kumpuvaara, Palo, Pensola, Maalismaa,
B. Hilpo, Lehto, Marković, M. Hilpo**

29 21.15 KUHMO-TALO

25/21 €

AIKALAISET

Robert Schumann (1810–1856):
Pianotrio nro 1 d-molli op. 63

Storioni-trio

Louise Farrenc (1804–1875):
Nonetto Es-duuri op. 38

**Thomsen, Gleisner, Sallinen, Hiilivirta, Luoma, Pohjola, Cvetkov,
Aalto, Marković**

SUNNUNTAI 16.7.

10.00 KUHMO-TALO/KAHVILA JUTTUA

Musiikin ytimessä - Osmo Tapio Räihälä esittelee festivaalilla kuultavaa ohjelmistoa (suomeksi).

30 11.00 KUHMO-TALO RAKKAUDEN TÄHDEN

25/21 €

Giovanni Battista Fontana (1589–1630):
Sonata prima

Claudio Monteverdi (1567–1643):
La lettera amorosa

Scherzi Musicali

Donald Swann (1923–1994):
The Hippopotamus Song

Florio, M. Hilpo

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Ich liebe dich (Zärtliche Liebe) (Hellä rakkaus) WoO 123

Florio, M. Hilpo

Leoš Janáček (1854–1928):
Jousikvartetto nro 2 JW VII/13 "Intiimejä kirjeitä"

Meta4

31 13.00 TUUPALAN ALAKOULU LASTENKONSERTTI

12 €**

Maukka on kissa ja Väykkä on koira. Heidän yhteiselonsa ei aina ole mutkatonta. Huumorin ja horjumattoman ystävyyden avulla he selviävät kuitenkin kiperistäkin tilanteista. Lastenkonsertissa kuullaan kirjailija Timo Parvelan lukemia tarinoita Maukasta ja Väykästä, näyteltäviä kohtauksia sekä säveltäjä Iiro Rantalan valloittavia lauluja.

Iiro Rantala (1970–):
Maukan ja Väykän tarinakonsertti (kirjoittanut: Timo Parvela)

Kuusisto, Kerosuo, Kumpuvaara, Parvela

Konserttia suositellaan yli 4-vuotiaille.

VIKKOLIPPU I LOPPUU/VIKKOLIPPU II ALKAA. (Konsertit 31 ja 60 eivät kuulu viikkolippuihin.)

32 15.00 TUUPALAN ALAKOULU SUURET SIIVET

25/21 €

Zoltán Kodály (1882–1967):

Sonaatti op. 8 sellolle

Lehto, Martin

Béla Bartók (1881–1945):

Sonaatti nro 2 BB 85 viululle ja pianolle

Vähälä, Jumppanen

33 17.30 KUHMON KIRKKO BRODSKYN JOULUPÖYDÄSSÄ

25/21 €

Viulisti Adolph Brodskylla, 1800-luvun lopun musiikkimaailman merkittävällä vaikuttajalla oli läheiset suhteet oman aikansa supertähtien kanssa. Tiedetään, että Brahmsin ja Tšaikovskin välit olivat muodolliset.

Vuoden 1887 jouluna Brodsky teki uskaliaan tempun kutsuessaan molemmat saman pöydän ääreen. Tšaikovski oli järkyttynyt nähdessään paikalla Brahmsin, joka oli Brodskylla harjoittelemassa pianotrioaan. Tilanne oli jännitteinen, koska molemmat olivat kertoneet pitävänsä toistensa musiikkia epämiellyttävänä. Jouluaaterian kunniaksi Tšaikovski kuitenkin kohteliaasti pidättäytyi kommentoimasta kollegansa musisointia, ja illan tunnelmaa vapauttivat entisestään seurueeseen liittyneet Edvard Grieg ja vaimonsa Nina.

Pjotr Tšaikovski (1840–1893):

Joulukuu sarjasta Vuodenajat op. 37b pianolle

Bogino

Edvard Grieg (1843–1907):

Sonaatti a-molli op. 36 sellolle ja pianolle

Rummukainen, H. Kärkkäinen

Johannes Brahms (1833–1897):

Jousisekstetto nro 1 B-duuri op. 18

Lee, W. Vossen, Vukčević, B. Hilpo, Cohen, Morris



KUHMON
KAMARIMUSIIKKI
KUHMO
CHAMBER
MUSIC

34 20.00 KUHMO-TALO

30/25 €

AIKA KONE

Steve Reich (1936–):
Electric Counterpoint sähkökitaralle ja nauhalle

Nyman

Clapping Music

Nurminen, Lehtinen

Darius Milhaud (1892–1974):
Sonaatti op. 257 viululle ja cembalolle

Maalismaa, Schmidt

VÄLIAIKA

Max Richter (1966–):
Vivaldin Neljä vuodenaikaa uudelleensävellettynä

*Tikkanen, Maalismaa, Heikinheimo, Szigeti, W. Vossen, Roberts,
Vähälä, Kaul, Pohjola, Gibson, B. Hilpo, Vukčević, Djupsjöbacka,
Lehto, Marković, Schmidt, Hynninen*



Stefan Bremer

Kuhmossa on viisi vuodenaikaa - kevät, kesä, syksy, talvi ja Kuhmon Kamarimusiikki.

MAANANTAI 17.7.

10.00 SALAKAMARI

Musiikin ytimessä - Outi Tarkiainen kertoo sävellyksistään ja säveltäjän työstä (suomeksi).

35 11.00 KUHMON KIRKKO MAKUAISTIA AVAILLEN

25/21 €

Luciano Berio (1925–2003):
Gesti nokkahuilulle

Bosgraaf

Grażyna Bacewicz (1909–1969):
Kvartetto neljälle viululle

Kaul, Szigeti, Heikinheimo, Vähälä

Georg Friedrich Händel (1685–1759):
Oboekonsertto nro 3 g-molli HWV 287

*Bosgraaf, Maalismaa, Roozeman, W. Vossen, Roberts, Ernesaks,
Nagaraja, Cvetkov, M. Vossen, Aalto, Seppälä, Schmidt*

Francis Poulenc (1899–1963):
Sekstetto puhallinkvintetille ja pianolle

Thomsen, Gleisner, Sallinen, Luoma, Hiilivirta, Avenhaus

36 15.00 TUUPALAN ALAKOULU LUVATONTA LUETTAVAA

25/21 €

Lewis Carrollin novellit kiellettiin Kiinassa 1931, koska "eläinten ei sopinut puhua kuin ihmiset".

Mikko Heiniö (1948–):

Pianokvintetto (teksteinä mukaeltuja katkelmia L. Carrollin teoksesta
Liisan seikkailut peilimaailmassa)

Maalismaa, Szigeti, B. Hilpo, Djupsjöbacka, H. Kärkkäinen

Giovanni de Macque (1548–1614):
Consonanze Stravaganti

Claudio Saracini (1586–1630):
Io moro

Carlo Gesualdo (1560–1613):
Gagliarda del Principe di Venosa

Alessandro Grandi (1586–1630):
Crud'e proterva

Scipione Lacorcia (1590–1620):
Ancidetemi cruda

Giovanni Maria Trabaci (1575–1647):
Consonanze Stravaganti

Scherzi Musicali

" - - alkoivat tavanmukaiset 'la' pianolla, viulun näppäilemiset, nuottien asettamiset. Sitten muistan, kun he katsahtivat toisiinsa ja istuutuviin kuulijoihin, sanoivat jotakin toisilleen ja aloittivat. Mies veti ensimmäiset soinnut. (- -)

- He soittivat Beethovenin Kreutzersonaattia, hän jatkoi. - Tunneteko ensimmäisen preston? Tunnette?!, hän huudahti Uu! Uuu! Tuo sonaatti on hirvittävä kappale."

Leo Tolstoi: Kreutzersonaatti, suom. Valto Kallama

Leoš Janáček (1854–1928):
Jousikvartetto nro 1 JW VII/8 "Kreutzer"

Castalian-kvartetti

37 18.00 KUHMO-TALO

30/25 €

URANAISIA

Florence Price (1887–1953):
Don't You Tell Me No

Palo, M. Hilpo

Outi Tarkiainen (1985–):
Judith Shakespearen tappio (Kuhmon Kamarimusiikin tilausteos, kantaesitys)

Räisänen, Gleisner, Kaul, Lehto, H. Kärkkäinen

Amanda Maier-Röntgen (1853–1894):
Pianotrio Es-duuri

Pensola, Bogdanović, Avenhaus

VÄLIAIKA

Charlotte Bray (1982–):
Crossing Faultlines sopraanolle ja pianolle

Lindeberg, Zahharenkova

Helvi Leiviskä (1902–1982):
Pianokvartetto A-duuri op. 1

Tikkanen, Gotlibovich, Rummukainen, Jumpanen

TÄMÄN KONSERTIN YSTÄVÄ ON KUHMON KAUPUNKI.

38 21.00 KUHMO-TALO
SÄIHKE

25/21 €

Olli Mustonen (1967-):
Tähtitarha huilulle ja pianolle
Thomsen, O. Mustonen

Ludwig van Beethoven (1770-1827):
Pianosonaatti nro 14 cis-molli op. 27/2 "Kuutamo"
O. Mustonen

Osvaldo Golijov (1960-):
Night Messengers (säveltäjän sovitus huilulle ja jousikvintetille)
Thomsen, Ernesaks, Roozeman, Cvetkov, Aalto, Marković

Chen Yi (1953-):
Sparkle (Säihke)
**McKenna, Sallinen, Nurminen, Lehtinen, M. Kärkkäinen, Vähälä,
Wilson, Marković**



Stefan Bremer

Säihkettä lavalla - säveltäjävieras Outi Tarkiainen ja muusikot

TIISTAI 18.7.

10.00 SALAKAMARI

Musiikin ytimessä - Osmo Tapio Räihälä kertoo festivaalin ohjelmistosta (englanniksi).

39 11.00 KUHMON KIRKKO KAIKKOAVA KYLMYYS

25/21 €

Amy Beach tallensi Pohjois-Amerikan alkuperäiskansojen musiikkia - aivan kuten samoihin aikoihin samoilla leveysasteilla, toisella puolella palloa, niin moni suomalainenkin. Alttoviulu esittelee inuiittilaulut, jotka kertovat elämästä. Nämä pohjoisen luonnon inspiroimat äänet löytyvät kohta enää mielikuvituksestamme pohjoisen loitotessa yhä yleemmäksi.

Amy Beach (1867–1944):
Jousikvartetto op. 89

Meta4

Outi Tarkiainen (1985–):
Kvintetto basettiklarinetille ja jousikvartetille (Kuhmon Kamarimusiikin tilausteos, kantaesitys. Sävellystilauksen tekemistä on tukenut Suomen Kulttuurirahasto.)

Sallinen, Meta4

Kaija Saariaho (1952–):
Fleurs de neige teoksesta Neiges jousikvartetille

Krishna Nagaraja (1975–):
Stringar jousikvartetille

Meta4

40 15.00 TUUPALAN ALAKOULU LOIHE LAUSUMAHAN

25/21 €

Olli Mustonen (1967–):
Jehkin Iivana, sonaatti kitaralle

Eskelinen

Jean Sibelius (1865–1957):
Pianokvintetto g-molli

Pohjola, Kaul, Cvetkov, Aalto, Jumppanen

41 18.00 KUHMO-TALO

OPETTAJAT JA INSPIRAATTORIT

30/25 €

Leevi Madetoja lähti Pariisiin ystävänsä Toivo Kuulan ehdotuksesta. Hän hakeutui Vincent d'Indyn luokalle ja odotti yhteistyöltä paljon. Lopulta suhde jäi yhteen viralliseen tapaamiseen, mutta tämä tapaaminen ja Pariisi inspiroivat Madetojaa vielä pitkään.

1900-luvun omapäinen pariisilainen outolintu Jean Françaix puolestaan kertoi ammentavansa ikuista inspiraatiota Mozartin ja Ravelin musiikista.

Leevi Madetoja (1887–1947):
Lyyrinen sarja op. 51 sellolle ja pianolle
Alto, H. Kärkkäinen

Vincent d'Indy (1851–1931):
Pianokvartetto a-molli op. 7
Rowland, Gotlibovich, Cohen, Avenhaus

VÄLIAIKA

W. A. Mozart (1756–1791):
Oiseaux, si tous les ans (Joka vuosi linnut muuttavat) KV 307
Abendempfindung (Iltatunnelma) KV 523
Lindeberg, M. Hilpo

Maurice Ravel (1875–1937):
Pianotrio a-molli
Storioni-trio

Jean Françaix (1912–1997):
Puhallinkvintetto nro 1
McKenna, Gleisner, Sallinen, Luoma, Hiilivirta

42 21.00 KUHMO-TALO

MAALAISMAISEMIA JA KANSANTANSSEJA

25/21 €

Jean Sibelius (1865–1957):
Cinq Danses champêtres (Viisi talonpoikaistanssia) op. 106 viululle ja pianolle
Ernesaks, H. Kärkkäinen, Martin

Krishna Nagaraja (1975–):
Vandreslått Norjalaisesta sarjasta hardangerviululle
Nagaraja

Béla Bartók (1881–1945):
Jousikvartetto nro 5 BB 110
Castalian-kvartetti

KESKIVIIKKO 19.7.

10.00 SALAKAMARI

Musiikin ytimessä - Kaari Martin ja Ismo Eskelinen: Kuuluuko korkojen kopina klassiseen musiikkiin? (suomeksi)

43 11.00 KUHMON KIRKKO

25/21 €

MAAILMA ON NIIN LAVEA/TIIVIS

Kypsyminen on jännittävä asia. Siinä missä Schubert laajensi muotokieltään loppuun saakka, Webern kulki toiseen suuntaan. Kumpi on enemmän, vähemmän vai enemmän?

Anton Webern (1883–1945):
Neljä kappaletta op. 7 viululle ja pianolle
Storgårds, Laakso

Franz Schubert (1797–1828):
Jousikvartetto nro 15 G-duuri D. 887
Castalian-kvartetti

44 15.00 TUUPALAN ALAKOULU

25/21 €

HERKKYYDELLÄ, VOIMALLA

Laura Hynninen (1976–):
Kaislikossa
Hynninen

Erkki-Sven Tüür (1959–):
Pianosonaatti nro 1
Zahharenkova

"Täynnä voimaa ja raikkautta", sanoi Clara Schumann Robertin uudesta sävellyksestä sekä "tavattoman loisteliaa ja vaikuttava". Teos oli omistettu Claralle, loistavalle pianistille.

Robert Schumann (1810–1856):
Pianokvintetto Es-duuri op. 44
Storgårds, Roozeman, Gotlibovich, Cohen, H. Kärkkäinen

TILAA UUTISKIRJE FESTIVAALIN KOTISIVULTA!

KUHMOFESTIVAL.FI

Edvard Grieg (1843–1907):
Erotik (Lemmenruno) op. 43/5 teoksesta Lyyriisiä kappaleita (sov. harpulle
ja klarinetille)

Hynninen, Sundqvist

Kimmo Hakola (1958–):
A même les échos I viululle

Storgårds

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Pianosonaatti nro 23 f-molli op. 57 "Appassionata"

Jumppanen

VÄLIAIKA

Marc-Antoine Charpentier (1643–1704):
Auprès du feu l'on fait l'amour

Scherzi Musicali

Giovanni Felice Sances (1600–1679):
Tirsi morir volea

Lindeberg, Scherzi Musicali

Tuntematon:
J'avais crû qu'en vous aymant

Scherzi Musicali

Madame Félicité Saillot Desmousseaux, näyttelijä, joka muistetaan paremmin César Franckin velvollisuudentuntoisena vaimona, tuomitsi miehensä uuden f-molli-pianokvinteton julkisesti ja osoitti sitä kohtaan kiihkeää halveksuntaa ja syvää vihaa. Yllättävää kyllä, samalla tavalla reagoi myös säveltäjä ja pianisti Camille Saint-Saëns, jolle teos oli omistettu.

Vähemmän yllättävää on, että näin tuikeille reaktioille löytyy ulkomusiikillinen syy: César Franckin nuori ja kaunis yksityisoppilas. Urkujensoittoa ja sävellystä opiskellut Augusta Holmès "herättää minussa hyvin epähengellisiä haluja", kuten säveltäjä asian ilmaisi. Epäilemättä Félicité ymmärsi, että teoksen läpäisevä tunteikkuus ja musiikillisesti ilmaistu hulluuntuminen oli tarkoitettu yksinomaan tälle "saastaiselle ja viettelevälle oppilaalle". Ja myös Saint-Saëns sekä Nikolai Rimski-Korsakov samoin kuin lähes kaikki Pariisin konservatorion miesoppettajat olivat intohimoisesti rakastuneita Augustaan.

César Franck (1822–1890):
Pianokvintetto f-molli

Pensola, Maalismaa, B. Hilpo, Bogdanović, O. Mustonen

46 21.00 KUHMO-TALO
ILTASATU

25/21 €**

Olli Mustonen (1967–):
Tarhapöllö lauluäänelle ja pianolle
Lindeberg, O. Mustonen

Jean Sibelius (1865–1957):
Satu, sinfoninen runo op. 9 (sov. oktetille J. Kuusisto)
*Sundqvist, Hiilivirta, Luoma, Storgårds, Rowland, Kilpeläinen,
Lehto, Seppälä*

Olli Mustonen:
Kolme puuta, kolme poikaa, vienankarjalainen satu kertojalle ja soitinyh-
tyeelle
*E. Mustonen, Thomsen, Gleisner, Sundqvist, O. Mustonen,
Hynninen, Eskelinen*

TORSTAI 20.7.

10.00 SALAKAMARI

Musiikin ytimessä - Silke Avenhaus esittelee illan Forelli-konsertin teoksia, mukana myös Osmo Tapio Räihälä (englanniksi).

47 11.00 KUHMON KIRKKO
LUMOTUN SAAREN LAULUJA

25/21 €

Shakespearen Myrsky on monen muun tekstin ohessa inspiroinut säveltäjiä. Myös Henry Purcellin nimen alta (vaikka oikeastaan säveltäjä saattoi olla John Blow) löytyy sarja musiikkia tuohon näytelmään. Kaija Saariaho löysi tekstistä oivallisia syntymäpäivätervehdyksiä ja kirjoitti suurempia tavoitteita miettimättä ensin yhden, sitten toisen ja niin edelleen - tänään nämä molemmat yhdistyvät Kuhmossa!

Musiikkia Henry Purcellin oopperasta Myrsky Z. 631 ja Kaija Saariahon teoksesta Tempest Songbook:

Henry Purcell (1659–1695):
Alkusoitto

Kaija Saariaho (1952–):
Bosun's Cheer
Miranda's Lament

Henry Purcell:
The Sailor's Dance
Dry Those Eyes

Kaija Saariaho:
Caliban's Dream

Henry Purcell:
Great Neptune

Kaija Saariaho:
Ariel's Hail

Henry Purcell:
Fantasia

Kaija Saariaho:
Prospero's Vision

Henry Purcell:
Halcyon Days

Kaija Saariaho:
Ferdinand's Comfort

Henry Purcell:
See, see the Heavens smile

No stars again shall hurt you

***Palo, Florio, Tikkanen, Heikinheimo, B. Hilpo, Wilson, Seppälä,
Bosgraaf, Schmidt***

48 15.00 TUUPALAN ALAKOULU **LINTU VAI KALA**

25/21 €

Jean Sibelius (1865–1957):
Viisi pianokappaletta op. 75 "Puu-sarja"
H. Kärkkäinen

Jouni Kaipainen (1956–2015):
Pianotrio nro 2 op. 102 "...nous hauki kuusen latvukseen..."
Pensola, Lehto, H. Kärkkäinen

Joseph Haydn (1732–1809):
Jousikvartetto C-duuri op. 33/3 "Lintu"
Ernesaks, Roozeman, Cvetkov, Bogdanović

Helena Winkelman (1974–):
Osia jousikvartetosta nro 2 "Papa Haydn's Parrot"
Storgårds, Heikinheimo, B. Hilpo, Aalto

49 18.00 KUHMO-TALO

30/25 €

AAVALTA ATLANTILTA

Felix Mendelssohn (1809–1847):
Hebridit-alkusoitto op. 26 (sov. pianolle nelikäsisesti, viululle, ja sellolle
C. Burchard)

Ichihashi, Kimanen, Lee, Cohen

Maxim Shalygin (1985–):
Blue in blue in blue

***Rowland, Pohjola, Gotlibovich, Gibson, Bogdanović, Lehto,
Seppälä, M. Hilpo***

George Crumb (1929–2022):
Vox balaenae (Valaan ääniä) vahvistetulle huilulle, sellolle ja pianolle

McKenna, Wilson, M. Kärkkäinen

VÄLIAIKA

Rebecca Clarke (1886–1979):
Kolme irlantilaista kansanlaulua sopraanolle ja viululle

Lindeberg, Roozeman

Charlotte Bray (1982–):
Zustände pianokvartetille

Ernesaks, B. Hilpo, Morris, M. Kärkkäinen

Benjamin Britten (1913–1976):
Sonaatti C-duuri op. 65 sellolle ja pianolle

Cohen, Jumppanen

50 21.00 KUHMO-TALO

25/21 €

FORELLIPARVI

Ferran Cruixent (1976–):
Kybermuunnelma

Osmo Tapio Räihälä (1964–):
Kirkasvetinen

Franz Schubert (1797–1828):
Pianokvintetto A-duuri D. 667 "Forelli"

Gerald Resch (1975–):
Pond and Spring (Lampi ja lähde)

Dejan Lazić (1977–):
Forelli-lampi, muunnelmia Schubertin Forelli-laulun temasta op. 23

Johannes X. Schachtner (1985–):
Lopuke Franz Schubertin Forelli-kvintettoon

Pohjola, Cvetkov, Wilson, Seppälä, Avenhaus

PERJANTAI 21.7.

10.00 SALAKAMARI

Musiikin ytimessä - John Storgårds, virtalähteenä luovuus ja uteliaisuus (suomeksi)

51 11.00 KUHMON KIRKKO

25/21 €

PERSEUS - KUULETKO GALAKSIEN ÄÄNEN?

Charlotte Bray (1982-):
Perseus sellolle ja pianolle
Aalto, Laakso

Olli Mustonen (1967-):
Sekstetto pianolle ja puhaltimille
Thomsen, Gleisner, Sundqvist, Luoma, Hiilivirta, O. Mustonen

Johannes Brahms (1833-1897):
Jousikvintetto nro 2 G-duuri op. 111
Heikinheimo, Simonen, Gotlibovich, Gibson, Aalto

52 13.00 TUUPALAN ALAKOULU

12 €

KAMARIMUSIIKIN TYÖPAJA

W. A. Mozart (1756-1791):
Trio Es-duuri KV 498 klarinetille, alttoviululle ja pianolle "Kegelstatt"

Amy Beach (1867-1944):
Pianokvintetto fis-molli op. 67
Jumppanen, musiikkikurssin oppilaita

53 15.00 TUUPALAN ALAKOULU

25/21 €

KOLMISIN KELLO KOLME

Clara Schumann (1819-1896):
Pianotrio g-molli op. 17
Storgårds, Hohti, Avenhaus

Olli Mustonen (1967-):
Nonetto II
Simonen, Roozeman, Pohjola, Ernesaks, Gibson, B. Hilpo, Morris, Aalto, Seppälä

54 18.00 KUHMO-TALO

25/21 €

TYYLITELLEN

Samuel Coleridge-Taylor (1875–1912):

Pianokvintetto g-molli op. 1

Lee, Ernesaks, Gotlibovich, Lehto, Jumppanen

Perkinson Coleridge-Taylor (1932–2004):

Jettin' Blue/s teoksesta Blue/s Forms viululle

Pensola

Improvisoiden

Rantala

George Gershwin (1898–1937):

Summertime, A Woman is a Sometime Thing ja It Ain't

Necessarily So oopperasta Porgy ja Bess (sov. viululle ja pianolle

J. Heifetz)

Pensola, Rantala

Béla Bartók (1881–1945):

Kontrasteja BB 116 viululle, klarinetille ja pianolle

Storgårds, Sundqvist, Laakso

55 20.15 KUHMO-TALO

30/25 €

Kaija Saariahon ylistetyssä oopperassa Innocence roolillaan kansainvälisetkin kriitikot ihastuttanut etnopopmuusikko, laulaja, säveltäjä, viulisti ja tutkija Vilma Jää tuo Kuhmon Kamarimusiikkiin akustisen kansanmusiikkikokonaisuuden, jossa kanteleperinteistä ammentava improvisaatio yhdistyy karjankutsuihin, vienankarjalaiseen joikuun ja runolauluun.

Jääne on uuden sukupolven runolauluyhtye. Sen upeat harmoniat syntyvät inkeriläiselle yhtyerunolaululle tyypillisestä improvisoidusta moniäänisyydestä.

Trad.:

Kansanmusiikkia

Jää, Ryynänen

VÄLIAIKA

Trad.:

Kansanmusiikkia

Jääne

LAUANTAI 22.7.

10.00 KUHMO-TALO/KAHVILA JUTTUA

Musiikin ytimessä - Iiro Rantala matkaoppaana Venezianaan (suomeksi)

56 11.00 TUUPALAN ALAKOULU KOHTAAMISIA VENEZIANASSA

25/21 €

Jean Sibelius (1865–1957):
Jousitrio g-molli

Storgårds, Gibson, Aalto

W. A. Mozart (1756–1791):
Sonaatti e-molli KV 304 viululle ja pianolle

Tikkanen, Rantala

Sergei Prokofjev (1891–1953):
Pianosonaatti nro 8 B-duuri op. 84 "Sotasonaatti 3"

O. Mustonen

57 15.00 KUHMO-TALO LAURA MADDALENA

25/21 €

Cembalisti ja näyttelijä Elina Mustonen herättää säveltäjä Eero Hämeenniemeltä tilaamassaan teoksessa eloon ospedalet – italialaiset keskiajalta polveutuvat tyttölasten orpokodit. 1600-luvun loppupuolella Venetsian ospedaleista kehittyi Euroopan parhaita naisille avoimia musiikkikouluja, joissa opettajina toimivat aikansa merkittävimmät maestrot: Vivaldi, Galuppi, Cavalli, Gasparini, Legrenzi...

Musiikkidraama Laura Maddalena kertoo kahden eri aikakausilla eläneen ospedale-tytön tarinan yhdistämällä historiaa ja fiktiota, venetsialaista cembalomusiikkia, Hämeenniemien uusia sävellyksiä ja hänen kirjoittamaansa tekstiä. Lisäksi esitys sisältää musiikkia Luigi Rossilta, Barbara Strozzilla, Domenico Scarlattilta, Baldassare Galuppilta ja Ferdinando Bertonilta.

Eero Hämeenniemi (1951–):
Laura Maddalena, musiikkidraama näyttelevälle cembalistille

E. Mustonen

58 18.00 KUHMON KIRKKO

30/25 €*

VIVALDIN VUODENAJAT

Salamone Rossi (1570–1630):
Sonata quarta sopra l'arie di Ruggiero op. 12/4
Tikkanen, Ernesaks, Wilson, Schmidt

Laura Netzel (1839–1927):
La Gondoliera A-duuri op. 60 viululle ja pianolle
Simonen, H. Kärkkäinen

J. S. Bach (1685–1750):
Italialainen konsertto F-duuri BWV 971
M. Hilpo

Nicolò Paganini (1782–1840):
Venetsian karnevaalit op. 10 viululle ja kitaralle
Pohjola, Eskelinen

VÄLIAIKA

Antonio Vivaldi (1678–1741):
Viulukonsertto op. 8 "Neljä vuodenaikaa"
Storgårds, Pohjola, Simonen, Pensola, B. Hilpo, Wilson, Seppälä, Schmidt

59 21.00 KUHMO-TALO

25/21 €

VENEZIANA

Venetsian taidehistoria on aivan oma lukunsa. Vivaldi ja vuodenaajat. Monteverdi keksii oopperan. Kaikki ne maalarit sekä kuvanveistäjät ja heidän upeat työnsä. Venetsiassa seikkailivat myös Mozartin libretisti Lorenzo da Ponte sekä eräs Casanova-niminen herra. Myöhemmin Venetsiasta tuli suosittu taiteilijoiden kuolinkaupunki.

Kamarimusiikkisarja Venezianasta löytyy uskottavia sekä uskomattomia tarinoita. Säveltäjä Rantala on virittänyt normaalia vilkkaamman mielikuvituksensa äärimmilleen ja esittelee toinen toistaan huikeampia tilanteita.

Mikä tapahtui Venetsiassa, kuullaan Kuhmossa!
Iiro Rantala (marraskuussa 2022)

Iiro Rantala (1970–):
Veneziana
McKenna, Gleisner, Sundqvist, Luoma, Hiilivirta, Rantala, Pensola, Roozeman, Tikkanen, Lehto, Seppälä

LÄHIALUEEN KONSERTTI

60 KESKIVIIKKO 12.7. 19.00 KAJAANIN KIRKKO 25/21 €**

Kirkkotie 19, Kajaani (ajoaika Kuhmosta n. 1½ t)

Hyräilyimpiä virsiä, muistelluimpia lauluja, ennenkuulumattomia urkuimprovisaatioita, virtuoottisia viulusooloja - *Marzi Nyman, Mari Palo* ja *Elina Vähälä*, kolme Kuhmon Kamarimusiikin säkenöivää taiteilijaa vierailulla Kajaanissa.

Konserttia ennen ja jälkeen mahdollisuus ruokailuun Original Sokos Hotel Valjuksessa (Kauppakatu 20). Pöytävaraukset: raflaamo.fi tai sales.kajaanivuokatti@sokoshotels.fi. Lipunmyynti, lisätiedot: Kuhmon Kamarimusiikki, puh. 040 169 6509.

TÄMÄ KONSERTTI ON YHTEISTYÖTÄ KAJAANIN SEURAKUNNAN JA OSUUSKAUPPA MAAKUNNAN KANSSA.

KURSSIKONSERTIT

Konsertit ovat Tuupalan alakoulun salissa ellei toisin mainittu. Konsertteihin on vapaa pääsy. 12.7. klo 12.30, 13.7. klo 12.30 ja 14.7. klo 11 (Kuhmo-talon Pajakka-sali), 19.7. klo 12.30, 20.7. klo 12.30 ja 21.7. klo 11 (Kuhmo-talon Pajakka-sali).

TEILLEKÖ OMA KONSERTTI?

Kesälle 2023 on tarjolla kaksi konserttia Kainuussa oman perheen tai yhteisön tilaan tuotavaksi. Kokoa porukka ja kerro meille, miksi juuri teille. Paikat valitaan hakemusten perusteella. Haku alkaa 1.3., jolloin myös kerromme lisätietoja.



Stefan Bremer

Konsertti Luotolan sukujuhliissa kesällä 2022

MAJOITUSVARAUKSET

Hotelli Kainuu	08 655 1711	hotellikainuu.com
Hotelli Kalevala	08 655 4100	hotellikalevala.fi
Matkakoti Kieppi	040 199 8190	matkakotkieppi.fi
Matkustajakoti Uljaska	044 767 2030	kuhmonkarelianismi.com
Lentuankosken leirintäalue	040 773 0050	lentuankoski.fi
Lentiiran Lomakylä	044 728 8930	lentiira.com
Tulijärven Tuvat	044 594 2757	tulijarventuvat.fi

Pro Kuhmo Oy välittää yksityisasuntoja festivaalivieraiden käyttöön, puh. 040 706 2250, sähköposti majoitus@prokuhmo.fi.

MAJOITUSTA KUHMON LÄHELLÄ

Break Sokos Hotel Vuokatti, Sotkamo, puh. 010 783 1000

Original Sokos Hotel Valjus, Kajaani, puh. 010 783 2000

Lisää majoitusvaihtoehtoja kuhmofestival.fi

LIIKENNEYHTEYDET

Kuhmo sijaitsee Itä-Suomessa, 600 km Helsingistä. Lähimmät lento- ja rautatieasema ovat Kajaanissa. Bussiliikenteen aikataulut Kajaanin ja Kuhmon välillä löytyvät kotisivulta kuhmofestival.fi.

Aikatauluja: perille.fi, finnair.fi, vr.fi, matkahuolto.fi, onnibus.com.

KUHMON KARTTA

- 1. Kuhmo-talo, Koulukatu 1**
Konserttisalit, Kamarimusiikkikauppa, lehdistötoimisto, Juttua-kahvila, loppupiste
- 2. Kuhmon kaupungintalo, Kainuuntie 82**
Lipputoimisto
- 3. Kamarimusiikkikeskus, Kontionkatu 22**
Amati-kahvila, Salakamari, Piharavintola, Terävä pää, Galleria
- 4. Kuhmon kirkko, Kirkkotie 11**
Konserttisali
- 5. Tuupalan alakoulu, Peuranpolku 1**
Konserttisali



KAMARIMUSIIKKIKAUPPA, PUH. 041 314 0758

AMATI-KAHVILA, PUH. 041 314 6310

PIHARAVINTOLA LAPPI, PUH. 040 775 8677

MITÄ MUUTA KUHMOSSA?

Konserttien lomassa ehdit tehdä Kuhmossa muutakin, katso vinkkejä sivuiltamme **kuhmo-festival.fi**, **wildtaiga.fi** ja **visitkuhmo.fi**.

Kuhmo-talon aulassa **Virve Liljan** maalauksia ja grafiikkaa 9.–22.7.

Kamarimusiikkikeskuksen Galleriassa **Ilkka Virtasen** puuveistoksia 9.–22.7.

Lapsille ja nuorille Hilpeä heinäkuu -ohjelmatarjonta, **hilpeaheinakuu.fi**.

LAULUJEN SANAT

Kuhmo-talossa ja Tuupalan alakoulussa esitettävien laulujen suomennokset heijastetaan lavan takaseinään.

AMATI-RESIDENSSI MUUSIKOILLE - KOKEILUHANKE

Kuhmon Kamarimusiikin Kannatusyhdistys ry aloittaa syksyllä 2023 muusikkojen ja yhtyeiden residenssitoiminnan Amatin kiinteistössä. Residenssien ajaksi tarjotaan harjoitus- ja majoitustilat Amatissa sekä mahdollisuus konsertoida Kuhmossa. Kokeilutoiminnan mahdollistaa Suomen Kulttuurirahaston Kainuun rahaston myöntämä apuraha.

Lisätietoja: Kuhmon Kamarimusiikki puh. 044 544 5163.



Stefan Bremer

Thomas Florio

ESIINTYJÄT

Taiteilijoiden esittelyt löytyvät festivaalin kotisivulta **kuhmofestival.fi**.

PIANO

Silke Avenhaus
Konstantin Bogino
Sonja Fräki
Marko Hilpo
Naoko Ichihashi
Paavali Jumppanen
Junio Kimanen
Heini Kärkkäinen
Matilda Kärkkäinen
Anna Laakso
Olli Mustonen
Iiro Rantala
Bart van de Roer
Irina Zahharenkova

CEMBALO

Elina Mustonen (myös näyttelijä)
Carsten Schmidt

VIULU

Amanda Ernesaks
Siljamari Heikinheimo
Matilda Kaul
Mi-kyung Lee
Eriikka Maalismaa
Sergey Malov (myös violoncello da spalla)
Priya Mitchell
Terhi Paldanius
Minna Pensola
Tami Pohjola
Daniel Roberts
Rebecca Roozeman
Daniel Rowland
Sini Simonen

John Storgårds
Vanessa Szigeti
Antti Tikkanen (myös alttoviulu)
Jukka Untamala
Wouter Vossen
Elina Vähälä

ALTTOVIULU

Rumen Cvetkov
Ruth Gibson
Yuval Gotlibovich
Barbora Hilpo
Atte Kilpeläinen
Gareth Lubbe (myös kertoja)
Krishna Nagaraja (myös hardangerviulu)
Jussi Tuhkanen
Ivan Vukčević

SELLO

Artturi Aalto
Maja Bogdanović
David Cohen
Tomas Djupsjöbacka (myös kapellimestari)
Markus Hohti
Petja Kainulainen
Tuomas Lehto
Yovan Markovitch
Steffan Morris
Senja Rummukainen
Marc Vossen
James Wilson

KONTRABASSO

Zoran Marković
Helka Seppälä

HUILU

Niamh McKenna
Janne Thomsen

NOKKAHUILU

Erik Bosgraaf

OBOE

Blanca Gleisner

KLARINETTI

Lauri Sallinen

Christoffer Sundqvist

FAGOTTI

Jaakko Luoma

KÄYRÄTORVI

Ville Hiilivirta

LYÖMÄSOITTIMET

Harri Lehtinen

Tuija-Maija Nurminen

KITARA

Ismo Eskelinen

Marzi Nyman (myös urut)

HARPPU

Laura Hynninen

HARMONIKKA

Niko Kumpuvaara

Harri Kuusijärvi

KANTELE

Hanna Ryynänen

YHTYEET

Castalian-kvartetti

Danel-kvartetti

Jäine

Kamus-kvartetti

Meta4

Scherzi Musicali

Storioni-trio

LAULAJAT

Thomas Florio

Vilma Jää

Ilona Korhonen

Tuuli Lindeberg

Tuomas Miettola

Mari Palo

Virpi Räisänen

Matti Salminen

Marjukka Tepponen

TANSSI

Kaari Martin

NÄYTTELIJÄT

Paavo Kerosuo

Lotta Kuusisto

Hanna Vahtikari

KERTOJA

Timo Parvela

SÄVELTÄJÄVIERAAT

Charlotte Bray

Outi Tarkiainen

LUENNOITSIJA

Osmo Tapio Räihälä

JAA KUHMO-KOKEMUKSESI!
#KUHMOFESTIVAL

LIPUNMYYNTI

ENNAKKOMYYNTI

16.2.–4.7.2023

Kuhmon Kamarimusiikki

Torikatu 39
88900 KUHMO
Puh. 040 169 6509

Sähköposti:

kuhmo.festival@kuhmofestival.fi

Luottokortit: MasterCard ja Visa

Paperiset arvosetelit: Smartum Liikunta- ja kulttuuriseteli, Virikeseteli® ja Tyky+

Sähköinen: Edenred-kortti, Edenred Pay, SmartumPay sekä ePassi Sportti & Kulttuuri

Toimitusmaksu: 4,50 €/tilaus

Paperilasku: 5,50 €/tilaus

16.2.–4.7.2023 (4.7. klo 16 asti)

Internet-myynti osoitteessa

ticket.kuhmofestival.fi

Verkkopankit: Aktia, Danske Bank, Handelsbanken, Nordea, Oma Säästöpankki, Osuuspankki, Pop Pankki, S-Pankki, Säästöpankki ja Ålandsbanken

Luottokortit: MasterCard ja Visa

Mobiilimaksut: MobilePay, Pivo ja Siirto

16.2.–2.7.2023

Lippu.fi

Internet-myynti: lippu.fi

Myyntipalvelu: 0600 900 900

(2 €/alk. min + mpm/pvm)

ma–la klo 9–21, su klo 10–18

Myyntipisteet ja R-kioskit löytyvät kotisivulta lippu.fi/myyntipisteet

Kuluttajapalvelut lipun ostaneille:

010 633 1030 (0,0835 €/min + mpm/pvm)
ma–pe klo 10–16

Lippujen hinnat: alk. 13,50 € + tilausmaksu (alk. 1,50 €, lisätietoja lippu.fi)

LIPUNMYYNTI FESTIVAALIN AIKANA

5.–22.7.2023

Kuhmon Kamarimusiikin

lipputoimisto

Kaupungintalo, Kainuuntie 82

88900 KUHMO

Puh. 040 169 6509, 044 586 1637

Sähköposti:

kuhmo.festival@kuhmofestival.fi

Luottokortit: MasterCard ja Visa

Paperiset arvosetelit: Smartum Liikunta- ja kulttuuriseteli, Virikeseteli® ja Tyky+

Sähköinen: Edenred-kortti, Edenred Pay, SmartumPay sekä ePassi Sportti & Kulttuuri

Lipputoimisto palvelee 5.–8.7. klo 9–16, siitä eteenpäin festivaalin ajan klo 9–21.

Lipunmyynti eri konserttitiloissa

Paikan päällä tunti ennen konsertin alkamista.

RYHMÄVARAUKSET

Kamarimusiikin Kuhmon toimistosta, puh. 040 169 6509.

TIEDUSTELUT MYÖS

Kuhmon Kamarimusiikki

Kornetintie 3

00380 HELSINKI

Puh. 044 586 1634

LIPPUJEN HINNAT

Yksittäisten lippujen hinnat on painettu ohjelmaan. Alempi hinta koskee 20-vuotiaita ja sitä nuorempia sekä opiskelijoita ja työttömiä. 25/21 euroa maksavat konsertit kestävät noin tunnin. 30/25 euroa maksavat ovat väliajallisia, noin kahden tunnin mittaisia.

Pääsylippuja ei lunasteta takaisin.

ESTEETTÖMYYS

Paikat Kuhmo-talon Lentua-salissa ja Tuupalan alakoulun salissa on numeroitu. Kuhmon kirkossa on sekä numeroituja että numeroimattomia paikkoja. Huom! Kuhmo-talon ja kirkon parville ei ole hissiä. Näkö- tai liikuntarajoitteisen välttämätön saattaja pääsee konserttiin ilmaiseksi. Lisätietoja esteettömyydestä osoitteesta kuhmofestival.fi.

VIKKOLIPUT

I viikko, konsertit 1–30: 670 €/560 €
II viikko, konsertit 32–59: 630 €/530 €

**Viikkolippujen myynti loppuu
19.5.2023.**

ALENNUKSET

*Osuuspankin omistaja-asiakkaat saavat 2 € alennuksen konserteista numerot 8, 24 ja 58.

**S-ryhmän asiakasomistajat saavat S-Etukortilla 2 € alennuksen konserteista numerot 3, 31, 46 ja 60.

Alennukset ovat voimassa vain Kuhmon Kamarimusiikin omissa lipunmyyntipisteissä (ei internet-myyntinä).

KUHMON KAMARIMUSIIKIN KANNATUSYHDISTYS RY

Tervetuloa jäseneksi yhdistykseemme! Yhdistyksen jäsenenä varmistat jatkuvan tiedonsaannin festivaalista ja sen oheistapahtumista, pääset ostamaan lippuja ennakkoon, saat viikkoliput jäsenhintaan sekä festivaalin Iltasoitto-ohjelmakirjan ilmaiseksi. Lisätietoja festivaalin Kuhmon toimistosta, puh. 040 169 6509.

[KUHMOFESTIVAL.FI](http://kuhmofestival.fi)

[FACEBOOK.COM/KUHMOFESTIVAL](https://www.facebook.com/kuhmofestival)

[TWITTER.COM/KUHMOFESTIVAL](https://twitter.com/kuhmofestival)

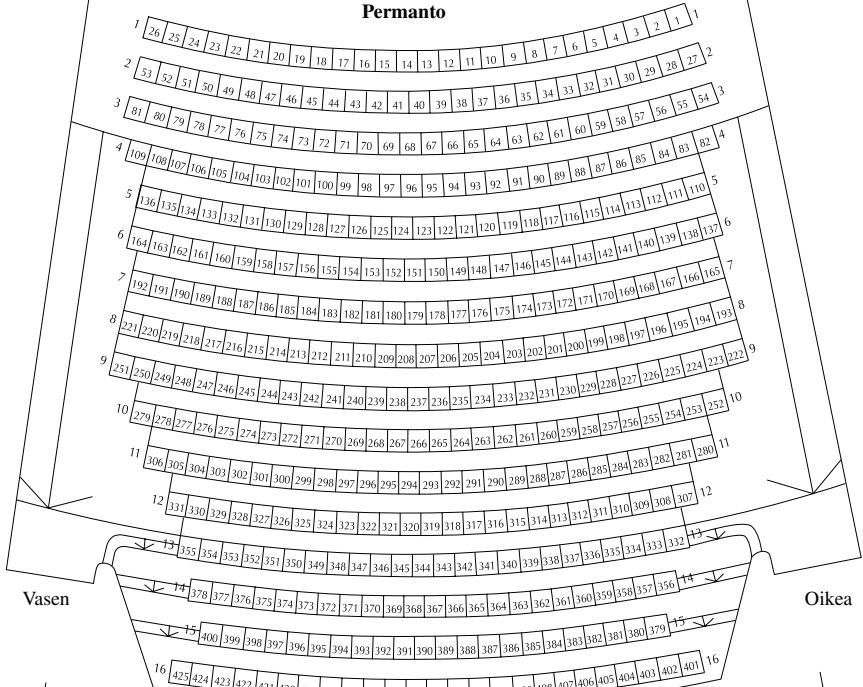
[INSTAGRAM.COM/KUHMOFESTIVAL](https://www.instagram.com/kuhmofestival)

KONSERTTIPAIKAT

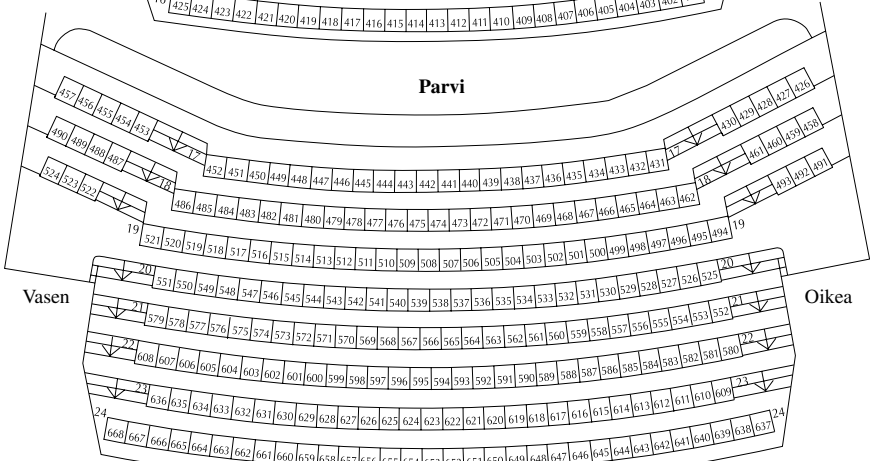
Kuhmo-talo

Lava

Permanto



Parvi



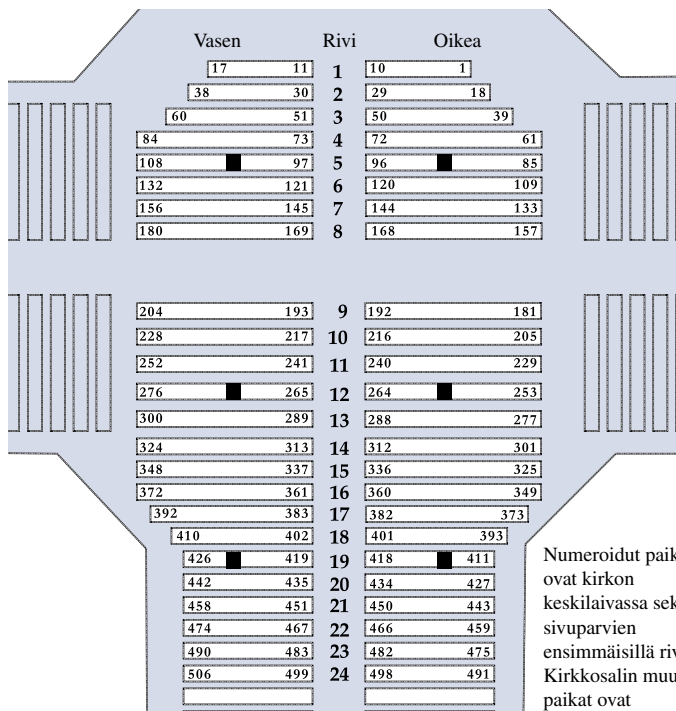
Kuhmon kirkko

Vasen
parvi
rivi 1

Altтари

Oikea
parvi
rivi 1

507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522



523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538

Numeroidut paikat ovat kirkon keskilaivassa sekä sivuparvien ensimmäisillä riveillä. Kirkkosalin muut paikat ovat numeroimattomia.

Pääovi

Tuupalan alakoulu

Lava

Rivi

Vasen

Keski

Oikea

Rivi

1	26	19	1	18	9	1	8	1	1
2	52	45	2	44	35	2	34	27	2
3	78	71	3	70	61	3	60	53	3
4	104	97	4	96	87	4	86	79	4
5	130	123	5	122	113	5	112	105	5
6	156	149	6	148	139	6	138	131	6
7	182	175	7	174	165	7	164	157	7
8	208	201	8	200	191	8	190	183	8
9	234	227	9	226	217	9	216	209	9
10	260	253	10	252	243	10	242	235	10
11	286	279	11	278	269	11	268	261	11
12	312	305	12	304	295	12	294	287	12
13	338	331	13	330	321	13	320	313	13
14	364	357	14	356	347	14	346	339	14
15	390	383	15	382	373	15	372	365	15
16	416	409	16	408	399	16	398	391	16
17	442	435	17	434	425	17	424	417	17
18	468	461	18	460	451	18	450	443	18
						19	475	469	19

Paikat on numeroitu oikealta vasemmalle. Kartassa näkyvät kukin rivin päätypaikat.

VUODEN 2023 MUUT KONSERTIT

Kuhmo 19.2. klo 18 Kuhmo-talo

Kajaani 20.2. klo 19 Musiikkiopiston Kouta-sali

Murphy, Sibelius, Kärki, Tarkiainen, Kodály, Kaipainen
Minna Pensola, Antti Tikkanen, Tuomas Lehto, Heini Kärkkäinen

Lipunmyynti: Kuhmo-talo, puh. 08 6155 5451, Kajaani info, puh. 08 6155 2555, tai lippu.fi.

Kuhmon konsertti on osa Kuhmon Talvi -tapahtumaa, lisätietoja: kuhmontalvi.fi. Kajaanin konsertti on yhteistyötä Kajaanin kaupungin kulttuuritoimen kanssa.

Suunnitteilla on myös kevätkonsertti Helsinkiin.

**KUHMON KAMARIMUSIIKIN YMPÄRIVUOTISIA KONSERTEJJA TUKEVAT
OP KUHMO, OP KAINUU, OP YLÄ-KAINUU SEKÄ OP PALTAMO.**



Salakamarin iltatunnelmaa



- AUTOMYYNTI
- HUOLTO
- VARAOSAT
- RENGASMYYNTI
- KORIKORJAUS
- KUUKAUSIVUOKRAUS



NO-PAN AUTO

KAJAANI p. (08) 6178 30
www.nopanauto.fi

KUHMO p. (08) 6178 20
www.toyota.fi

TERVETULOA VUOKATTIIN

SOKOSHOTELS.FI >

 *Vuokatti*
BREAK BY SOKOS HOTELS



Bösendorfer

LEGENDAARISET
PIANOT JA FLYYGELIT

www.f-musiikki.fi

F MUSIIKKI

MITÄ JOS

ajattelisit sähköä uudella tavalla?

Ja mitä jos se ei olisi tylsää?

Me Lumme Energialla tarjoamme hyvää energiaa – ihan joka tasolla, halki poikki Suomen. Me uskomme, että aina voi tehdä enemmän tai paremmin. Sähkö ei ole välttämätön tylsä, se tuo jännitettä elämään.


LUMME
ENERGIA

Vastuullinen ja
aika vastustamaton.

lumme-energia.fi



Kuhmon Kamarimusiikki ja Osuuspankki yhdessä yli kaikkien aikojen

Kaksi viikkoa musiikin huumaa
luonnon keskellä, syvien metsien ja
kirkkaiden järvien syleilyssä.

Kuhmon Kamarimusiikkia tukemassa OP Kuhmo, OP Kainuu,
OP Ylä-Kainuu ja OP Paltamo.

