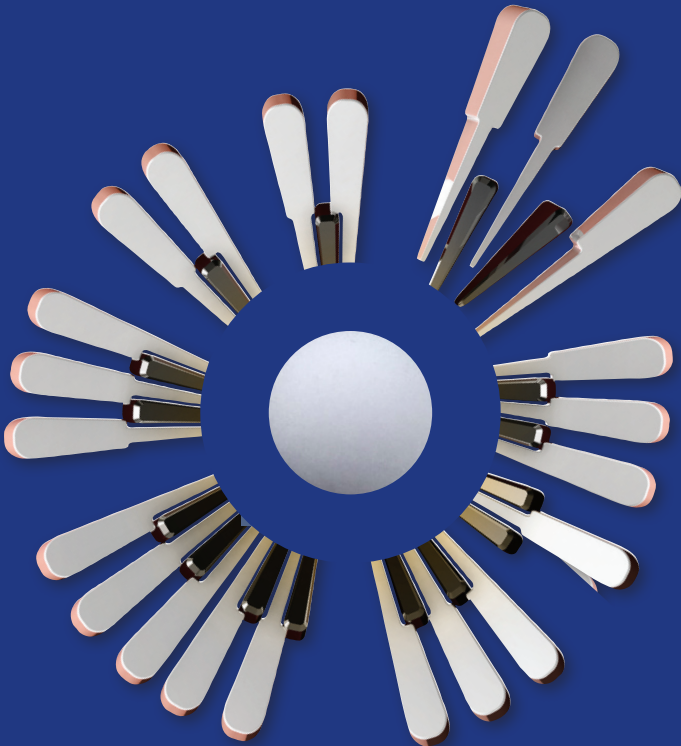




KUHMON KAMARIMUSIIKIN TALVIKONSERTTI

4.1.2019 KLO 19
KUHMO-TALON LENTUA-SALI



O H J E L M A

W. A. Mozart (1756–1791):

Divertimento nro 1 D-duuri KV 136
”Salzburger” (1772)

Allegro
Andante
Presto

Varpu Heikinheimo, viulu

Lotta Harju, viulu

Vladimir Mendelssohn, alttoviulu

Maria Morfin Venäläinen, sello

Eugène Ysaÿe (1858–1931):

Sonaatti nro 3 d-molli op. 27/3 omistettu
Georges Enesculle (1923)

Emil Hartikainen, viulu

W. A. Mozart:

Jousikvartetto nro 19 C-duuri KV 465
”Dissonant” (Riitasointu) (1782–85)

Adagio – Allegro
Andante cantabile
Menuetto. Allegro
Allegro molto

Nome-kvartetti

VÄLIAIKA

J. S. Bach (1685–1750):

Allemande, Courante, Sarabande ja
Gigue Partitasta nro 2 d-molli BWV 1004
(1720)

Emil Hartikainen, viulu

Benjamin Britten (1913–1976):

Chacony (Sostenuto) jousikvartetosta
nro 2 C-duuri op. 36 (1945)

Nome-kvartetti

Dmitri Šostakovitš (1906–1975):

Kaksi kappaletta jousikvartetille (1931)

Elegia
Polkka

Varpu Heikinheimo, viulu

Lotta Harju, viulu

Vladimir Mendelssohn, alttoviulu

Maria Morfin Venäläinen, sello



T A I T E I L I J A T

LOTTA HARJU, VIULU

Viulisti Lotta Harju valmistui maisteriksi kesällä 2018 Brysselin Kuninkaallisesta konservatoriosta. Lisäksi hän on tehnyt kamarimusiikin post graduate -opintoja Kaos-jousikvartetin kanssa lukuvuonna 2017–2018. Ennen opintojaan Belgiassa Harju opiskeli Tampereen ammattikorkeakoulussa ja valmistui muusikoksi 2014 ja musiikkipedagogiksi 2015. Parhailtaan hän työskentelee viulunsoitonopettajana Valkeakosken musiikkiopistossa, toimii freelance-muusikkona ja soittaa kamarimusiikkia erilaisissa kokoonpanoissa.

EMIL HARTIKAINEN, VIULU

15-vuotias Emil Hartikainen opiskelee viulunsoittoa Sibelius-Akatemian nuoriso-osastolla Réka Szilvayn johdolla. Mestarikursseilla häntä ovat opettaneet mm. Mihaela Martin, Zakhar Bron, Grazyna Zeranska-Gebert, Eszter Haffner ja Pavel Vernikov. Hartikainen on sijoittunut ensimmäiseksi kansainvälisessä Florida Keys -kilpailussa, toiseksi Tallinnan kansainvälisessä Young Musician -kilpailussa ja kolmanneksi Jyväskylän viulukilpailussa. Marraskuussa 2018 Hartikainen esiintyi New Yorkin Carnegie Hallissa, ja hän on soittanut solistina, konserttimestarina ja orkesterimuusikkona mm. Kaunasin filharmonisen orkesterin, Radion sinfoniaorkesterin, Amsterdamin Concertgebouw-orkesterin ja Suomen Kansallisoopperan orkesterin kanssa. Hartikainen on vierailut Oulun juhlaviiikoilla, Belgian Musica Mundi -festivaalilla, Moscow Meets Friends -festivaalilla sekä Itävallan Allegro vivo -festivaalilla. Hän on aktiivinen kamarimusiikkori ja hän toimii perustamansa Bälder-kvartetin ensiviulistina.

VARPU HEIKINHEIMO, VIULU

Varpu Heikinheimo on opiskellut viulunsoittoa sekä Sibelius-Akatemiassa että Hannoverin musiikkikorkeakoulussa, joista molemmista hän valmistui vuonna 2016. Hänen opettajinaan ovat toimineet mm. Silja Raitio-Heikinheimo, Jukka Merjanen ja Lara Lev. Heikinheimo on täydentänyt opintojaan myös lukuisilla mestarikursseilla mm. Pavel Vernikovin, Tuomas Haapasen ja Vilmos Szabadin johdolla. Valmistumisensa jälkeen hän on ollut keväeseen 2018 asti kiinnitettyä Suomen Kansallisoopperan orkesterissa ja soittanut mm. Sinfonia Lahden riveissä. Heikinheimo konsertoi myös eri kamarimusiikkiryhdyiden kanssa Euroopassa ja kotimaassa. Hän on saavuttanut ensimmäisen palkinnon kansainvälisessä Città di Francavilla Fontana -viulukilpailussa ja toisen palkinnon kansainvälisessä nuorten muusikoiden Città di Barletta -kilpailussa.

VLADIMIR MENDELSSOHN, ALTOVIULU

Vladimir Mendelssohn syntyi muusikoperheeseen Romaniassa ja opiskeli alttoviulunsoittoa ja sävellystä Bukarestissa. Hän on erittäin kysytty kamarimusiikko ja soittaa säännöllisesti lukemattomilla musiikkijuhlilla maailman huippumuusikoiden kanssa. Hän on esiintynyt myös solistina ja levyttänyt ahkerasti useille levymerkeille. Vladimir Mendelssohn on tuottelias säveltäjä. Häneltä on ilmestynyt teoksia soolosoitimmille, sekakuorolle sekä sinfonia- ja kamariorkesterille. Hän on säveltänyt myös baletti-, näyttämö- ja elokuvamusiikkia. Hän toimi Pariisin konservatorion kamarimusiikin professorina syksyyn 2015 ja opettaa edelleen mestarikursseja

eri puolilla maailmaa. Kuhmon Kamarimusiikin taiteilijoihin hän on kuulunut 1980-luvun alkuvuosista ja toiminut festivaalin taiteellisena johtajana syksystä 2005.

MARIA MORFIN VENÄLÄINEN, SELLO

Maria Morfin Venäläinen (s. 2003, Puerto Vallarta, Meksiko) aloitti sellonsoiton 7-vuotiaana Kotkan seudun musiikkiopistossa Baiba Kuuselan oppilaana. Syksystä 2016 Morfin Venäläinen on opiskellut Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa Hannu Kiiskin johdolla. Musiikkileireillä ja mestarikursseilla häntä ovat opettaneet myös Niels Ullner, Samuli Peltonen, Ola Karlsson ja Stefan Kropfftsch. Kamarimusiikkioppia hän on saanut mm. Teppo Koivistolta, Antti Tikkaselta, Marko Ylöselä, Sophia Rahmanilta ja Kyoko Hashimotoilta. Marraskuussa 2018 Morfin Venäläinen osallistui Amsterdamin Concertgebouw-orkesterin side by side -koulutukseen ja konserttiin Helsingin Musiikkitalossa. Hän on esiintynyt kolmessa Kymi Sinfonietan nuorten solistien konsertissa. Morfin Venäläinen soittaa OP Ryhmän Taidesäätön omistamalla John Terry-sellolla, jonka hän sai kolmivuotiseen lainaan helmikuussa 2018.

NOME-KVARTETTI

Nome-kvartetissa ensiviulua soittaa Elina Päckilä, toista viulua Oskari Eirola, alttoviulua Elina Heikkinen ja selloa Liina-Mari Raivola. Kvartetti perustettiin vuonna 2013, ja se on opiskellut Sibelius-Akatemiassa Antti Tikkasen, Paavo Pohjolan ja Marko Ylösen johdolla. Nome-kvartetti on osallistunut mestarikursseille Kuhmossa, Savonlinnassa sekä Katrinal-kamarimusiikkifestivaalilla Ahvenanmaalla. Parin viime vuoden aikana yhtye on konsertoinut säännöllisesti, ja esimerkiksi viime kesän festivaaleilla sitä on päässyt kuulemaan

Keuruun Soiton paikka -konserteissa, Espoon Kino soi! -konserttisarjassa sekä Helsingissä Kumpulan kamarimusiikki-konserteissa. Kvartetti on konsertoinut mm. Tuija Hakkilan, Petja Kainulaisen, Jussi Tuhkasen ja Muguel da Silvan kanssa.

KUHMON KAMARIMUSIIKIN KVARTETTIAKATEMIA

Kuhmon Kamarimusiikin kvartettiakatemiaan on syksyn 2018 koesoittojen kautta valittu varsinaiseksi jäseniksi Abel-kvartetti Wienistä sekä Nome- ja Bälder-kvartetit Suomesta. Vierailuvia osallistujia ovat viulistit Varpu Heikinheimo ja Lotta Harju, sellisti Maria Morfin Venäläinen sekä Seele-kvartetti. Kvartettiakatemia jatkaa Kuhmon Kamarimusiikin pitkäaikaista työtä nuorten lahjakkaiden muusikoiden kouluttamisessa. Kuhmon Kamarimusiikin kvartettiakatemian käynnistämiseen on saatu apuraha Jenny ja Antti Wihurin rahastolta.



**Kuhmon Kamarimusiikin
ympärivuotista konserttitoimintaa tukee
OP.**



**Kuhmon 50. Kamarimusiikki soi
Kuhmossa 14.-27.7.2019 teemalla
Nostalgia.
Lisätietoja: kuhmofestival.fi.**