

ANTTI HAASEN DOKUMENTTIELOKUVA

PANIMOMESTARI

“DOKUMENTTI ON SYVÄLLE TUNTEISIIN
MENEVÄ, ARVOKAS TUNNUSTUS ITSE
MESTARILLE SEKÄ MENETETYLLE LAPIN
KULLALLE.”

Maaret Mattila / Kemi-Tornio Lehti

ANNA OLUTKUKAN PUHUA



OHJAUS JA KÄSIKIRJOITUS ANTTI HAASE LEIKKAUS MIKKO SIPPOLA F.C.E. KUVAUS MIKKO LEINONEN ÄÄNITYS TIMO HAANPÄÄ ÄÄNISUUNNITTELU JANNE AIRAKSINEN
LEIKKAUSASSISTENTTI AHTI NYKÄNEN MUSIIKKI HÅKON GEBHARDT GRAAFINEN SUUNNITTELU ARTTU TUOVINEN TUOTTAJA ANTTI HAASE

LOGLINE

Panimomestari on taianomainen comeback-tarina Leo Andelinista, joka vuonna 1963 kehitti Suomen kansainvälisesti tunnetuimman elintarvikkeen – Lapin Kultra-oluen.



“Koskettava, sydämiin uppoava tarina.”

Jaakko Heikkilä / Kutsuvierasensi-ilta





SYNOPSIS

Panimomestari on taianomainen comeback-tarina Leo Andelinista, joka vuonna 1963 kehitti Suomen kansainvälisesti tunnetuimman elintarvikkeen – Lapin Kulta-oluen. Elokuva kertoo, miten syrjäisen Tornion työläisperheen Leo-pojasta kasvaa vaatimaton oluen herrasmies, joka intohimoisesti varjelee pohjoisen maaperästä syntynyttä ”olutkukkaa”. Leon vuosikymmenien elämäntyö tuhoutuu vuonna 2010, kun olutjätti Heineken lakkauttaa Lapin perinteikkään panimon. Apuun rientää nuori torniolainen paluumuuttaja Kaj Kostiander, jolle vanha olutvelho siirtää ammattisalaisuutensa. Seuraa ennätyksiä rikkova joukkorahoituskampanja ja alkuperäisen oluthiivan metsästys. Ja kuten oikeassa sadussa, lopussa seisoo kultainen kiitos. Koskettavan kaunis *Panimomestari* näyttää kuinka pienet ihmiset kaukana valtokeskuksista voivat pärjätä globaalien markkinoimien myllerryksessä kekseliäisyydellä, sinnikkyydellä ja aitoudella.



“Saksalainen panimomestari opetti minut
arvostamaan yli kaiken oluen vaahtokukkaa: *Lasst
Blumen sprechen* - anna olutkukan puhjeta kukkaansa.”

Leo Andelin



OHJAAJAN SANA

Kun kuulin ensimmäisen kerran kotikaupungisani Torniossa asuvan Leo Andelinin tarinan, hämmästyin, ettei sitä oltu kerrottu missään laajemmin. Minun oli suorastaan pakko saattaa tämä huikea tarina dokumenttielokuvaksi. Elokuva-aiheen ”oluthaasteen” vuoksi en voinut hakea elokuvalla perinteistä elokuva-alan rahoitusta. Olen hyvin kiitollinen lukuisille tukisäätiöille, Tornion kaupungille ja torniolaisille yrittäjille, jotka ovat mahdollistaneet elokuvan tekemisen pienellä budjetilla. Minulla on

ollut täysin vapaat kädet tehdä juuri sellainen itsenäinen elokuvateos Leon elämäntarinasta kuin haluan. Elokuvan työryhmä koostuu lappilaisista elokuva-alan ammattilaisista, jotka lähtivät aivan erityisellä palolla mukaan elokuvatyöhön.

Panimomestarin sadunomainen tarinankerronta etenee Leon muistojen matkana jo osin tuhoutuneelle Lapin Kullan tehdasalueella Torniossa. Leon oma-kohtaista kerrontaa elävöitetään rikkaalla valokuva-



“Antti Haase on Lapin merkittävin dokumenttien tekijä, jonka elokuvat ovat huolella työstettyjä, mutta tunteella tehtyjä.”

Lapin taidepalkinto 2020 / Lapin taidetoimikunta



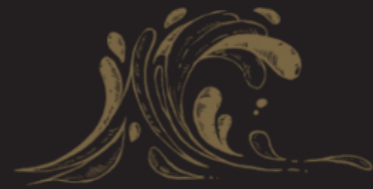
ja filmimateriaalilla perinteikkään panimon vaiheista vuosikymmenten saatossa. Elokuvan tärkeässä sivuroolissa on Lapin ensimmäinen naispuolinen teollisuusneuvos Irma Stormbom. Miesvaltaisella teollisuusalalla Irmasta piirtyy kuva rohkeana ja edistyksellisenä naisena, jonka alaisuudessa Lapin Kullan valmistuksessa naiset saivat keskeisen aseman.

Panimomestari on klassinen Daavid vs. Goljat tarina, johon jokaisen altavastajaan ja suuria menetyksiä kokeneen on helppo samaistua. Se on tarina perinteiden kunnioituksesta aikakaudella, jolloin kvartaalitalous jyrää paljon vanhaa alleen.

Antti Haase
Ohjaaja



TYÖRYHMÄ



ELOKUVAAJA

Mikko Leinonen on Rovaniemelle 2008 paluumuuttanut kuvaaja ja elokuvantekijä. Hän on toiminut kuvaajana useissa fiktio- ja dokumenttielokuvissa. Kuvaamisen ohella hän tekee tuotantopalveluita mainostuotantoihin.



LEIKKAAJA

Mikko Sippola valmistui leikkaajaksi Aalto yliopiston elokuvataiteen laitokselta vuonna 2007. Hän on työskennellyt leikkaajana monipuolisesti dokumenttielokuvien (mm. *Monsterimies*), fiktioiden (mm. *Sisko tahtoisin jäädä*) ja TV-sarjojen (mm. *Koukussa*) parissa.

LEIKKAUSASSISTENTTI

Ahti Nykänen (s. 1995, TaM) on leikkaaja ja media-alan freelancer Rovaniemeltä. Vuodesta 2016 hän on toiminut lyhytelokuvien parissa äänisuunnittelijana Kajo Films -ryhmän produksioissa, sekä leikkaajana muutamissa opiskelijatuotannoissa. Tämän lisäksi vuodesta 2018 alkaen Nykänen on toiminut kevytyrittäjänä mm. livestream- ja some-kentällä.



OHJAAJA

Antti Haase (s.1972, TaM, DI) asui Australiassa siirtolaisena vuosina 1996-2000 ja valmistui taiteen maisteriksi Australian Film TV & Radio School:sta. Palattuaan kotikairoille hän on ohjannut useita Lappiin sijoittuvia palkittuja dokumenttielokuvia mm. *Monsterimies* (2014) ja *Valontuojat* (2017). Antille myönnettiin Lapin taidepalkinto vuonna 2020.



ÄÄNISUUNNITTELIJA

Janne Airaksinen (s. 1983) on ääni- ja musiikkialan yrittäjä Rovaniemeltä. Hän tekee töitä mm. äänittäjänä, musiikkituottajana ja miksaajana moninaisissa av-alan projekteissa.

GRAAFIKKO

Arttu Tuovinen (s. 1994) on opiskellut Lapin ammattikorkeakoulussa vuodesta 2014 lähtien, jossa hän erikoistuu 3D-mallinnukseen, digitaaliseen maalaukseen, animointiin ja kuvankäsittelyyn. Tuovinen on osallistunut amk-opiskelijoiden *Kalevala-* ja *Valveunia*-näyttelyihin. Hän suoritti kansainvälisen työharjoittelun Pohjois-Irlannissa vuonna 2017, jossa hän työskenteli *Purgation* VR-kauhupelin parissa.



ÄÄNITTÄJÄ

Timo Haanpää (s.1967, TaM, KM) on ohjannut tahattomasta lapsettomuudesta kertovan dokumenttielokuvan *Hiljaa toivotut* (2010) ja oli yksi ohjaajista dokumenttielokuva *Isien Merkeissä* (2007). Hän toimii Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa yliopisto-opettajana Audiovisuaalisen mediakulttuurin koulutusohjelmassa.



SÄVELTÄJÄ

Håkon Gebhardt on norjalainen säveltäjä ja multi-instrumentalisti. Hän asuu Italian Firenzessä. Yli 25 vuoden ajan Håkon on työskennellyt lukuisten artistien kanssa, soittanut monissa bändeissä, esiintynyt Euroopassa, Amerikassa, Japanissa ja Venäjällä, sekä tuottanut useita levyjä Das Boot Studiollaan.



ALBERT-SERTIFIKAATTI

Panimomestari dokumenttielokuvalla myönnettiin 28.4.2021 Suomen ensimmäinen ekologisesti kestävä elokuvatuotannon Albert-sertifikaatti. Albert on englantilainen ympäristöjärjestö, jonka tavoitteena on kannustaa elokuva- ja TV-tuotantoja pienentämään hiilijalanjälkeään. Sertifiointi edellyttää elokuvatuotannon hiilijalanjäljen laskemista sekä hiilijalanjäljen pienentämistoimiin sitoutumista ja todistamista tuotannon päätteeksi. *Panimomestarin* hiilijalanjälkeä pienennettiin mm. seuraavilla toimilla: vain yksi kuvauspaikka Lapin Kullan vanhalla tehtaalla Torniossa, paikallinen työryhmä Lapissa asuvista ammattilaisista, kimppakyydit autolla, matkustus junalla elokuvan jälkitöihin Helsinkiin ja Rovaniemelle, rekvisiitan lainaaminen museoilta ja keräilijöiltä, LED-valaisinten ja ladattavien patterien käyttö sekä työryhmän kasvisruokailu.



ELOKUVAN TIEDOT

Kesto	28 MIN
Ikäraja	s
Tuotantovuosi	2021
Maa	SUOMI
Ohjaus ja käsikirjoitus	ANTTI HAASE
Leikkaus	MIKKO SIPPOLA F.C.E.
Kuvaus	MIKKO LEINONEN
Äänitys	TIMO HAANPÄÄ
Äänisuunnittelu	JANNE AIRAKSINEN
Graafinen suunnittelu	ARTTU TUOVINEN
Leikkausassistentti	AHTI NYKÄNEN
Säveltäjä	HÅKON GEBHARDT
Yhteistyökumppanit	POLAR-ASUSTE OY, HAPARANDA STADSHOTELL, TMI HOPPE-TOSSA, LAPIN YLIOPISTO
Rahoittajat	TORNION KAUPUNKI, LAPIN TAIDETOIMIKUNTA / TAITEEN EDISTÄMISKESKUS, TORNIONLAAKSON MUSEO, IRMA STORMBOM-SÄÄTIÖ, SUOMALAIS-RUOTSALAINEN KULTTUURIRAHASTO, AROMTECH, POLARFORMA, JUHAN AUTOMAALAAMO, KAVAMET, MAASIIRTO MYKKÄLÄ OY, POHJASET OY, TORNION KAMA- PALVELUT OY, MACON, K-MARKET KIRSIKKA, TORMETS OY, VÄYLÄN PYÖRRE
Tuottaja	ANTTI HAASE



PANIMOMESTARI

ANNA OLUTKUKAN PUHUA

ANTTI HAASE
antti.haase@gmail.com
puh. +358 50 543 5054

ELOKUVAN NETTISIVUT
www.panimomestari.fi

ELOKUVAN TRAILERI
<https://youtu.be/I9DjjnllG3g>

