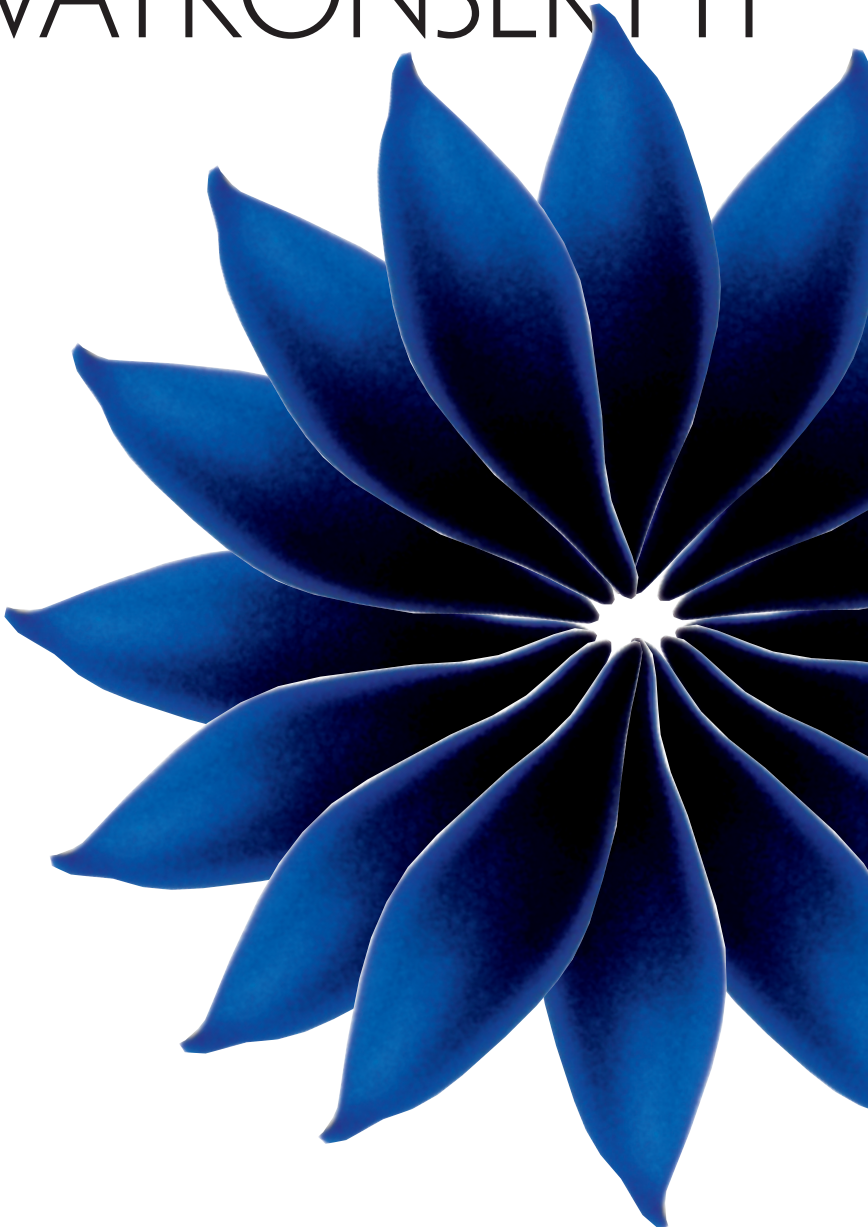


KUHMON KAMARIMUSIIKKI
KEVÄTKONSERTTI



26.4.2022 SAKSALAINEN KIRKKO KLO 19
BERNHARDINKATU 4, 00130 HELSINKI

OHJELMA

J. S. Bach (1685–1750):

Preludi sooloviulupartitasta E-duuri BWV
1006 (1720)

Felix Mendelssohn (1809–1847):

Neljä kappaletta jousikvartetille op. 81
(1827–47)

John Adams (1947–):

Kaksi osaa teoksesta John's Book Of Alleged
Dances (1994)

Mendelssohn: Tema con Variazioni op. 81 -

Adams: Toot Nipple -

Mendelssohn: Scherzo op. 81 -

Adams: Stubble Crotchet -

Mendelssohn: Capriccio op. 81

Mendelssohn: Fuga op. 811

Fanny Hensel (1805–1847):

Jousikvartetto Es-duuri (1834)

Adagio ma non troppo

Allegretto

Romanze

Allegro molto vivace

Meta4



TAITEILIJAT

Meta4

Antti Tikkanen, viulu

Minna Pensola, viulu

Atte Kilpeläinen, alttoviulu

Tomas Djupsjöbacka, sello

Vuonna 2001 perustettu Meta4 on yksi Suomen menestyneimpiä jousikvartetteja. Kvartetin kansainvälinen ura käynnistyi Moskovassa vuonna 2004 järjestetyn Dmitri Šostakovitš -kilpailun voitolla sekä erikoispalkinnolla kilpailun parhaasta Šostakovitš-tulkinnasta. Vuonna 2007 Meta4 voitti Wienissä Joseph Haydn -kilpailun, ja sai myöhemmin samana vuonna Opetus- ja kulttuuriministeriöltä Suomi-palkinnon tunnustuksena kansainvälisestä menestyksestään. Meta4 toimi BBC:n New Generation Artists -ohjelmassa vuosina 2008–2010 ja vuonna 2013 se palkittiin Jenny ja Antti Wihurin rahaston tunnustuspalkinnolla. Meta4 on Jyväskylän Sinfonian päävierailija syksystä 2022 alkaen.

Meta4 konsertoi aktiivisesti eri puolilla maailmaa. Viime aikoina kvartetti on vierailut muun muassa Wiener Konzerthausissa, Lontoon Wigmore Hallissa ja King's Place'ssa, Madridin Auditorio Nacionalissa, Pariisissa Cité de la Musiquessa, Tukholman Konserthusissa sekä Lincoln Centerissä, New Yorkissa. Kotimaassa kvartetti on toiminut Oulunsalo Soi -musiikkijuhlien taiteellisena johtajana 2008–2011 sekä Kuhmon Kamarimusiikki-festivaalin residenssikvartettina 2008–2017. Meta4 on opiskellut Eurooppalaisessa Kamarimusiikkiakatemiassa (ECMA) merkittävimpinä opettajinaan Hatto Beyerle ja Johannes Meissl.

Kvartetti on myös aktiivinen levyttäjä. Meta4:lta on ilmestynyt Hänssler Classicin julkaisemina Haydnin Jousikvartetot op. 55, 1–3, joka palkittiin arvostetulla Echo Klassik -palkinnolla, Emma-palkittu ja Yleisradion vuoden levyksi valittu Šostakovitšin Jousikvartetot 3, 4 & 7 sekä Béla Bartókin Jousikvartetot 1 & 5. Kvartetilta on myös ilmestynyt Ondinen julkaisemana Kaija Saariahon kamarimusiikkia sekä LP-levyllä Sibeliuksen jousikvartetto 'Voces Intimae' (Berliner Meister Schallplatten). Brahmsin klarinetitkvinteton ja Gérard Pessonin Nebenstückin sisältävä levy äänitettiin yhdessä klarinetisti Reto Bierin kanssa ja julkaistiin ECM-levymerkin alla 2019. BIS-levymerkin alla kvartetilta on julkaistu kaksi viimeisintä levytystä: maaliskuussa 2020 julkaistiin Gringolts Quartetin kanssa tehty yhteislevytys Octets, joka sisältää Felix Mendelssohnin ja George Enescun jousioktetisävellyksiä. Tuorein levytys, Sebastian Fagerlundin kamarimusiikkia sisältävä Oceano julkaistiin lokakuussa 2021.

Kvartetin jäsenillä on käytössään muun muassa Suomen Kulttuurirahaston omistama Stradivarius-viulu, Signe ja Ane Gyllenbergin säätöön Carlo Bergonzi -viulu sekä Lorenzo Storionin vuonna 1780 Cremonassa rakentama sello.

Minna Pensola ja Antti Tikkanen aloittivat Kuhmon Kamarimusiikin uusina taiteellisina johtajina lokakuussa 2021.

**Kuhmon Kamarimusiikin ympäri-
vuotista konserttitoimintaa tukee OP.**

KIITÄMME
VUODESTA 2022

Partneri



Ystävät

F-Musiikki Oy
Kainuun Sanomat
Kuhmo Oy
Lumme Energia
No-Pan Auto Oy
Osuuskauppa Maakunta

Tukijat

Opetus- ja kulttuuriministeriö
Kuhmon kaupunki
Suomen Kulttuurirahasto
Jenny ja Antti Wihurin rahasto
Italian Suomen kulttuuri-instituutti

TERVETULOA
KUHMOON!

Kuhmon 52. Kamarimusiikki soi
10.-23.7.2022 Kuhmossa
teemalla Illuusion taide.
Lisätietoja: kuhmofestival.fi

