

Arktiset designerit paikalla Habitaressa Osasto 3a1



Alice in Northernland on Karoliina Erkinjuntin, Marjo Hiilivirran ja Anni Oikarisen muodostama arktinen design-kollektiivi Rovaniemeltä. Suunnittelijoita yhdistää rakkaus ja läheinen suhde Lapin luontoon, mikä näkyy vahvasti tuotteiden kuvio- ja värimaailmassa.

Alice in Northernlandin kaikki tuotteet valmistetaan ympäristöystävällisesti Suomessa. Tuotevalikoimaan kuuluu esimerkiksi tyynynpäällisiä, tarjottimia sekä leikkuulautoja.

www.aliceinnorthernland.com



Damastiteräskorut suunnitellaan ja valmistetaan Rovaniemellä yhdistäen modernia nykYTEKNOLOGIAA ja perinteisiä käsityömenetelmiä. Damastiteräs on selkeästi työläämpää korumateriaalina kuin perinteiset jalometallit ja materiaalina se on kalliimpaa kuin hopea.

Mauri Härkösen korujen muotoilu on pelkistettyä ja ajatonta, kuin Lapin karu luonto, kunnioittaen materiaalin kauniita kuvioita. Kahta korua samanlaisella kuviolla ei voi valmistaa. Ne ovat yksilöllisiä siis jokainen, soveltuen erinomaisesti arkeen ja juhlaan. Lopputuloksena on yksilölliset designkorut, *Each unique – like we all.* www.damastikoru.fi

Ester Visual on tuore rovaniemeläinen designyritys, jonka suunnittelusta vastaa Elisa Ahonen. Mallisto perustuu maalauksellisuuteen, raikkauteen, selkeään muotokieleen ja vastuulliseen tuotantoon. Ensimmäinen kuvasarja *Animal Portraits* koostuu suomalaisista eläimistä, joiden ilme ja luonne hahmottuvat vesivärimaalauksissa. Tuotesarjaan kuuluu kortteja, julisteita, sisustustauluja, alustoita ja tarjottimia.

”Ne puitteet, jossa arkeamme elämme, ovat monille lähes tavoittamattomissa olevaa luksusta. Minulle arktinen muotoilu heijastaa tervettä ylpeyttä tästä ympäristöstä, luonnonilmiöistä, puhtaudesta, tilantunteesta ja hiljaisuudesta, alkuperäiskansasta ja lappilaisista ihmisistä. Ja siitä, että kaiken tämän unenomaisen erämaan keskellä pysymme ajan hermolla ja teemme laadukasta suunnittelua.”

<https://estervisual.com/>



Art on Sofa -sohvatyynyt ovat uniikkia lappilaista käsityötä. Kaikki tyynyt ovat uniikkikappaleita. Jokaista valokuvaaja Kaisa Sirénin kuvaamaa kuva-aihetta valmistetaan 30 kpl ja tyynyt ovat numeroitu.

Kaisa Sirén on rovaniemeläinen valokuvaaja, joka tekee pääasiassa lehtikuvausta. Valokuvaus on hänen intohimonsa, ja hän harrastaa sitä vapaa-ajallaankin. Arktinen luonto antaa töilleni inspiraation ja pohjan. ”Olen valinnut tyynyihin parhaita valokuviani, joissa Lapin luonto tulee esiin aidoimmillaan. Tyynyn on ommellut ja suunnitellut käsi- ja taideteollisuusalan artesaani Eila Puhakka. Tuote on yksilöllistä designia ja alusta loppuun saakka suomalaista käsityötä Lapista.” www.kaisasiren.fi

Pirita Design viettää ensi vuonna 20-vuotisjuhlaansa. Jokainen 100 % pellavaneule saa inspiraationsa pohjoisten tuntureiden keskellä, sillä Pirita Pernu-Lehtinen suunnittelee ja valmistaa ne Suomen Lapissa, Sodankylässä. Tuotannosta lähes puolet menee Keski-Eurooppaan.

”Pellava on erittäin haastava materiaali neulonnassa sen joustamattomuuden vuoksi, mutta uskon olevani kärkikastia maailmassa sen muotoon neulomisessa. Pellavaa on ihana tehdä, sillä se vain paranee pidossa ja pesussa.”

Mallistoon on uutuutena on tullut myös miehille kolme puseromallia käsittävä KORPI-mallisto. www.pirita.fi



SIINNE valoakustiikka syntyi rakkaudesta pohjoiseen valoon ja luontoon. Minna Rimpiläinen ja Ulla Mitiku ovat yhdistäneet osaamisensa ja tehneet yhteisen tuotekehitysmatkan valon ja akustisten materiaalien parissa. SIINNE valoakustiikassa valo, moderni design ja teknologia kohtaavat ikiaikaisen turpeen. Valoelementeissä epäsuora valo siintää kauniisti turvelevyn elävästä pinnasta. Elementtien muotokieli ja väri/printtimahdollisuudet antavat tilaa omalle luovuudelle – rajattoman määrän erilaisia kokoamisvaihtoehtoja sekä yksityiseen että julkiseen tilaan. Kokoamalla yhteen SIINNE valoelementtejä voit luoda yksilöllisen, omaan tilaasi sopivan taideteoksen, joka on samalla akustinen ja toimii sisustusvalona. Valo osana akustista elementtiä tuo tilojen akustointiin aivan uuden ulottuvuuden. www.sienne.com



Taigakorun muotoilussa Lapin luonto ja kulttuuri ovat olleet vahvasti esillä jo kohta 40 vuoden ajan. Arktinen design kuvastuu koruissa mm. talviyön pimeydessä loimuavina revontulina, pakkaspäivänä ilmassa kimaltelevina lumi- ja jääkiteinä sekä pohjoisen luonnon rikkaina eläin- ja lintulajeina.

Taigakorun kunnianosoitus 100-vuotiaan Suomen luonnolle on SiniSielu-koru, jonka hahmossa kuvastuu Suomen kansallislintu, laulujoutsen. Kivenä korussa on sini-vihreän eri sävyissä hohtava kotimainen korukivi, spektroliitti. SiniSielun on suunnitellut Taigakorun muotoilija Sami Viitasaari ja juhlavuoden ajan korut merkitään Suomi 100 – kaiveruksella.

www.taigakoru.fi