**DESIGN & PRINT AWARDS 2012 –KILPAILUN VOITTI**

**PLANNING THE BOTHNIAN SEA –KIRJA**

Antalis Oy:n Design & Print Awards 2012 –kilpailu keräsi yhteensä 199 painotyötä jakautuen kilpailusarjoittain seuraavasti:

Vuoden vuosikertomus 47 kpl

Vuoden asiakaslehti 33 kpl

Vuoden painotyö 81 kpl

Vuoden kirja 38 kpl

Jokaisesta sarjasta valittiin kolme parasta. Näistä valittiin vielä koko Design & Print Awards 2012 –kilpailun paras painotyö, jonka tekijätiimi sai pääpalkintona opintomatkan paperitehtaalle Eurooppaan. Tällä kertaa sinne pääsee ”Planning the Bothnian Sea” -kirjan tekijätiimi.

Tuomariston mielestä kilpailun taso oli erittäin laadukas. Vaikka muutama työ nousikin selvästi esiin, oli tuomariston välillä haastavaa löytää ne pari parasta työtä niin monen laadukkaan työn joukosta. Valtaosa kilpailuun osallistuneista töistä edusti perinteisen tyylikästä linjaa, mutta joukosta erottui myös muutama iloisen räväkkä yllätys.

Tuomaristoon kuuluivat:

Chris Bolton, graafinen suunnittelija

Hanna Jaakkola, sijoittajasuhde- ja viestintäjohtaja, Citycon Oyj

Laura Laine, freelance kuvittaja

Miikka Leinonen, luova johtaja, Zeeland

**PALKITUT TYÖT**

**Vuoden vuosikertomus**

**1. sija: Valtiokonttori: Debt Management Annual Review**

Tilaaja: Valtiokonttori / Suvi Asikainen

Suunnittelu: Kuudes Kerros / Samuli Reinikainen, Tomi Teckenberg, Mikko Mäkinen, Ville Isopahkala, Annamari Havukainen

Kirjapaino: Erweko Oy / Heikki Korhonen

Perustelut: Hieno materiaalivalinta, mahtava kuvankäyttö ja rohkea toteutus.

Vihreän sävyn valinta tyypillisen sinisen sijaan ei ole itsestäänselvyys.

Ohut yksinkertaistettu sisältö, hyvin kiteytetty talouden ja rahan historia.

Suomi näyttäytyy vahvana brändinä. Vuosikirja heijastaa positiivista ylpeyttä.

**2. sija: Kemira vuosikertomus**

Tilaaja: Kemira Oyj / Leena Lie

Suunnittelu: Miltton / Stina Salin, Nina Östman, Noora Wuolanne

Kirjapaino: Erweko Oy / Nina Koski

Perustelut: Tiivistetty vuosikatsaus, jossa strategia ja liiketoiminta-alueet hyvin kiteytetty. Tilinpäätösosio erittäin lukijaystävällinen ja selkeä, taulukot ilmavia. Kohderyhmän tarpeisiin suunniteltu ja sen mukainen onnistunut toteutus.

**3. sija: FIM vuosikertomus**

Tilaaja: FIM / Anssi Partanen, Kirsi Luomaranta, Monica Grims

Suunnittelu: Skandaali / Jari Aalto-Setälä, Vesa Siirilä, Minna Kommeri, Mari Suomalainen, Seppo Märijärvi, Olli Hongisto

Kirjoittaja: Kari Latvanen

Kirjapaino: Edita Prima Oy / Tuula Ritakoski

Perustelut: Humoristinen ja hauska konsepti. FIMin suomalaiseen brändiin sopiva toteutus.

**Vuoden asiakaslehti**

**1. sija: Kotkamills**

Tilaaja: Kotkamills Oy / Pirjo Eteläinen, Tuija Suur-Hamari, Johanna Mäkelä

Suunnittelu: Dialogi Oy / Jesper Vuori, Jessica Leino, Mikko Hirvonen,

Jouko Vuorela, Tarja Sinervo, Anneli Myller

Kirjapaino: SP-Paino Oy / Peter Tiikanen

Perustelut: Lehti on ohuehko, mutta tuntuu arvokkaalta. Kannessa busineksen tuntu. Lehdessä kansainvälinen tunnelma. Eteenpäin katsova paperibisnes, joka antaa uskoa tulevaisuuteen. Lyhyitä kuvallisia tarinoita - rohkea asiakas uskaltaa leikkiä tuotteillaan ja brändillään. Ehdottomasti asiakaslehtisarjan voittaja, kiistaton ykkönen.

**2. sija: FIM**

Tilaaja: FIM/ Anssi Partanen, Kirsi Luomaranta, Monica Grims

Suunnittelu: Dialogi Oy / Teemu Väätäinen, Jesper Vuori, Solja Sergelius, Anneli Myller

Kirjapaino: PunaMusta Oy / Henna Pajarinen

Perustelut: Leikkisästi painavaa asiaa. Kuvat onnistuneita ja mainokset istuvat hyvin kokonaisuuteen.

**3. sija: Lakka & Joy**

Tilaaja: Lignell & Piispanen / Harri Nylund

Suunnittelu: Trust Creative Society Oy / Mervi Salmela, Mari Ahokas , Pekka Nurmi, Jaani Vaahtera

Kirjapaino: Tammeprint Oy / Kari Mattila

Perustelut: Selkeä taitto. Lehti maistuu hyvältä, koskettaa kaikkia aisteja.

**Vuoden painotyö**

**1. sija: Ibero 60 vuotta, juhlakirja**

Tilaaja: Ibero Oy / Janne Rautio

Suunnittelu: Kuudes Kerros / Leena Fredriksson, Piëtke Visser

Kirjapaino: Erweko Oy / Jouni Peltola

Perustelut: Juhlakirja heijastaa tuotetta: korunteon historia näkyy ja toteutus on korumainen. Materiaaleja on käytetty monipuolisesti ja yksityiskohtia mielenkiintoisesti - korurasiamaisuus silkkinauhoineen kutsuu avaamaan. Teos on pieteetillä toteutettu ja se huomioi myös tulevaisuuden. Harvinainen suomalainen toteutus, joka voisi olla ranskalaista alkuperää.

**2. sija: Kuvaston opassarja**

Tilaaja: Kuvasto ry / Milla Talassalo

Suunnittelu: Sanna Kaitakari

Kirjapaino: Kirjapaino Topnova Oy / Timo Heikkinen

Perustelut: Kiva sarjamaisuus. Materiaalien käyttö on onnistunutta, paperi ja foliointi toimivat hyvin yhdessä. Kiinnostava värien käyttö kansissa, sisäsivuilla laadukkaasti toteutettu painatus. Asia esitetty helposti lähestyttävästi. Kuvasto kokonaisuudessaan houkuttelee selaamaan.

**3. sija: Vuoden nuori muotoilija, esite**

Tilaaja: Suomen taideteollisuusyhdistys ry / Design Forum Finland

Suunnittelu: Design Forum Finland / Milla Rissanen, Anne Veinola, Melissa Ylijoki

Henkilökuvat: Liisa Valonen

Kirjapaino: Finepress Oy / Petri Leiste

Perustelut: Yksinkertainen klassinen ilme, rauhallinen ja hienostunut ulkoasu.

Esitteen tyyli on yhtenäinen esiteltyjen suunnittelijoiden kanssa. Riskinotto kannen ja kutsun kanssa kannatti, sillä laserleikkaus on erittäin onnistunut.

**Vuoden kirja**

**1. sija: Planning the Bothnian Sea**

Tilaaja: HELCOM / Hermanni Backer, Manuel Frias

Suunnittelu: Johannes Nieminen, Tuomas Siitonen

Kirjapaino: Finepress Oy / Ilkka Mäki

Perustelut: Värien käyttö, erityisesti oranssin tehostevärin vahva käyttö, on onnistunutta. Upea grafiikka kartoissa ja hieno tekstin muoto. Tieteellinen sisältö on saatu mielenkiintoiseksi, mikä innostaa lukemaan. Taidekirjamainen, kansainvälistä tasoa. Niin hyvä, että sen tyyliä voisi kopioida muihinkin painotuotteisiin. Voittaja erottui heti joukosta.

**2. sija: Puistohomot**

Tilaaja: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura / Rauno Endén

Suunnittelu: Timo Numminen

Kirjapaino: Kariston Kirjapaino Oy / Markus Ruohonen

Perustelut: Henkilökohtainen päiväkirja, joka synnyttää tirkistelijämäisen fiiliksen. Musta väri sopii kirjan aiheeseen, pyöristetyt kulmat viehättävät. Aihe ja toteutus kulkevat käsi kädessä, sekoitus modernia aikaa ja 60-lukua. Sisältö on helppolukuinen ja selkeä.

**3. sija: Villa Frenckell**

Tilaaja: Cargotec Oyj / Kirsi Nuotto, Ilkka Herlin

Suunnittelu: Studio Juha Nenonen

Kirjoittaja ja kuvatoimitus: Rose-Marie Peake

Käännökset: Kirsi Aittola, Eva Ahl-Waris

Kirjapaino: Erweko Oy / Eija Hirvi

Perustelut:. Hienosti toteutettu perinteinen kirja, jossa kaikki elementit ovat kohdallaan. Toteutus huokuu arvokkuutta.

**Linkki voittajatöihin** <http://www.lsb.fi/antalis/DesignPrintAwards_cmyk/>

<http://www.lsb.fi/antalis/DesignPrintAwards_rgb/>

**Lisätietoja** Nora Partinen, yhteyspäällikkö, Antalis Oy

Puh. (09) 348 300, GSM 050 547 2814

Sähköposti: nora.partinen@antalis.fi