

TIEDOTE

4.9.2017

Vapaa julkaistavaksi heti

### Sodan kosketus – Mikkelin I sotakirjallisuustapahtuma 29.- 30.9.2017

On taas se aika vuodesta, jolloin osoitetaan, että suomalaiset ovat lukevaa ja kirjoittavaa kansaa. Oman, vuosi vuodelta monimuotoisemmaksi laajentuvan lajinsa muodostavat sotaa käsittelevät kirjat, romaanit, tutkimukset, henkilökuvat, muistelmat ja elämäkerrat.

*Sodan kosketus – Mikkelin I sotakirjallisuustapahtumassa* keskustellaan kirjailijoiden, tutkijoiden ja yleisön kesken siitä, mikä sotakirjallisuudessa kiehtoo, mistä ainekset sotaromaaneihin syntyvät ja miten ne kuvastavat ilmestymisaikansa ilmapiiriä? Keskustelua johdattelee tunnettu sotakirjallisuuden ystävä, toimittaja **Jone Nikula**.

Mikkelin – ja Suomen – ensimmäinen sotakirjallisuustapahtuma järjestetään sotahistorian syntysijoilla, toisen maailmansodan aikaisessa puolustusvoimien päämajan käytössä olleessa rakennuksessa, Mannerheimin päämajassa. *Päämajamuseon* historiallisessa ympäristössä menneisyys, nykypäivä ja kirjallisuus lyövät kättä ainutlaatuisella tavalla.

Yleisölle ilmaiseen tapahtumaan ilmoittaudutaan *Mikkelin kesäyliopiston* sivuilla <http://www.mikkelinkesayliopisto.fi/sodankosketus> tai puhelimitse 015 210 300. Esitelmien ja keskustelujen lisäksi yleisöä palvelevat *Sotakirjat.fi:n* ja *Suomalaisen kirjakaupan* pop-up kirjakaupat sekä *Mikkelin kaupunginkirjaston* pop-up kirjasto. Päämajamuseoon on vapaa sisäänkäynti kirjallisuustapahtuman aikana.

#### Tapahtuman järjestävät yhteistyössä:

Sodan ja rauhan keskus Muisti/Mikkelin kehitysyritys Miksei Oy  
Mikkelin kaupunginkirjasto/Etelä-Savon maakuntakirjasto  
Mikkelin kaupungin museot  
Mikkelin kesäyliopisto

#### Lisätietoja

Pia Puntanen, projektipäällikkö  
0440 361 612  
[pia.puntanen@mikseimikkeli.fi](mailto:pia.puntanen@mikseimikkeli.fi)  
Mikkelin kehitysyritys Miksei Oy

## Puheenjohtaja

Juontaja, toimittaja Antti Joonas ”Jone” Nikula toimii Sodan kosketus – tapahtuman puheenjohtajana, juontajana ja keskustelun herättelijänä. Radio- ja TV-persoonana tunnettu Nikula on myös reservin kapteeni ja tunnettu maanpuolustuksen kannattaja ja sotakirjallisuuden ystävä. Jone Nikula ei jää sanattomaksi missään roolissaan.

## Luennoitsijat

**Kai Ekholm** (FT, prof.) on kirjastomies, kirjastojen ja sananvapauden puolustaja ja Suomen Kansalliskirjaston ylikirjastonhoitaja. Hän väitteli kielletyistä kirjoista yleisissä kirjastoissa vuosina 1944–1946. Valvontakomission määräyksestä ja oikeusministeriö aloitteesta yleisön ulottuvilta poistettiin Neuvostoliitolle vihamielistä kirjallisuutta. Ekholm on depytoinut myös kirjailijana; ensimmäinen dekkari *Niiden kirjojen mukaan teidät on tuomittava* (Atena) julkaistiin 2013.

**Marita Hietasaari** (FT) työskentelee informaattikkona Ylivieskan kaupunginkirjastossa ja tekee työn ohessa kirjallisuudentutkimusta. Väitöskirjatyö Lars Sundin historiallisista romaaneista johdatti Hietasaaren tutkimaan laajemmin sotaa nykykirjallisuuden aiheena. Hän tarkastelee tutkimuksissaan, miten kirjallisuus muokkaa kulttuurista muistiamme ja sitä kautta mielikuviamme ja käsityksiämme sodista. Vuonna 2016 julkaistussa *Sodan muistissa* (Avain) Hietasaari tarkasteli talvi-, jatkosodan ja Lapin sodan esityksiä 2000-luvun historiallisessa romaanissa. Nyt työn alla oleva tutkimus kohdistuu sisällissotaromaaneihin.

**Juha-Pekka Koskinen** (FM) on hämeenlinnalainen kirjailija, joka on julkaissut romaaneja, novellikokoelmia ja lasten- ja nuortenkirjoja. Esikoisteos *Ristin ja raudan tie* (2004) aloitti historiallisten romaaneiden sarjan. Niiden tapahtumat sijoittuivat pyhiinvaeltajien ja ritareiden maailmaan. *Ystäväni Rasputin* oli vuoden 2013 Finlandia-palkintoehdokkaana. Myöhempi tuotanto käsittelee lähihistoriaa. *Kuinka sydän pysäytetään* (WSOY 2015) on romaani sodasta ja rakkaudesta. Sen päähenkilö kokee sotaa Mannerheimin luottamushenkilönä.

**Sari Näre** on valtiotieteen tohtori ja sosiologian dosentti Helsingin yliopistossa. Hän on erikoistunut sukupuolikulttuurin ja väkivallan tutkimukseen. Näre on tutkinut myös sota-ajan lapsuutta, nuoruutta, sukupuolikulttuurin murrosta ja toisinajattelijoiden kohtelua jatkosodassa. Jenni Kirveen kanssa toimitettu teos *Ruma sota, Talvi- ja jatkosodan vaiettu historia* oli vuoden 2008 Tieto-Finlandia-ehdokkaana. Vuonna 2016 ilmestyi Näreen teos *Sota ja seksi* (Tammi), jonka ansiosta hän sai viime keväänä Suomen tiedetoimittajain liiton tiedeviestintäpalkinnon.

**Hannu K. Riikonen** on Helsingin yliopiston täysinpalvellut yleisen kirjallisuustieteen professori. Hänen erikoisalojaan ovat antiikin kirjallisuus, Pentti Saarikosken ja James Joycen tuotanto sekä suomennosten historia. Vuonna 2014 ilmestynyt elämäkertateos *Nukuin vasta*

*aamuyöstä. Olavi Paavolainen 1903–1964 (Gummerus) keskittyy kuvaamaan Paavolaisen toimintaa ja merkityksiä mm. nykyajan ja modernin ymmärtäjänä ja tulkitsijana. Teoksessaan Sota ja maisema – tutkimus Olavi Paavolaisen 1940-luvun tuotannosta (SKS) Riikonen keskittyy Synkän yksinpuhelun ja muiden Paavolaisen sodanaikaisten tekstien analyysiin. Yhdessä Ville Laamasen kanssa hän on julkaissut Olavi Paavolaisen Neuvostoliitto-tekstit otsikolla Volga virtaa nyt Moskovaan (Teos 2016).*

Kouvolasta kotoisin oleva, pitkän uran jääkiekkovalmentajana tehnyt **Esa Sirén** on tunnetuimpia ja tuotteliaimpia sotakirjailijoihimme. Hän on julkaissut vuodesta 2005 alkaen toistakymmentä sotaromaania, joita on myyty yli 100 000 kappaletta. Sirénin romaanit ovat saaneet kiitosta yksityiskohtaisesta sotatapahtumien kuvaamisesta, mikä perustuu perusteelliseen lähdemateriaalien käyttöön. Vuonna 2016 Sirén julkaisi ensimmäisen tietokirjansa *Sodan kuvat: Rukajärvi 1941* (Gummerus). Sirénin isä taisteli jatkosodassa Kiestingin rintamalla taistelulähettinä.

Näyttelijä **Janne Kyyhkynen** marssittaa lavalle noin kymmenkunta *Tuntemattoman sotilaan* hahmoa, jotka yksin tai yhdessä ovat teokselle keskeisissä tilanteissa. Mikkelin Teatterin Suomen 100-vuotisjuhlaesitys on saanut huiman suosion. Suuri tarina vaatii rohkean kertojan ja sellainen on nyt näyttelijä Janne Kyyhkynen. Hän on lukenut *Tuntemattoman sotilaan* ensimmäisen kerran 12-vuotiaana. Siitä lähtien kirja on kulkenut hänen mukanaan. "*Janne Kyyhkynen Tuntematon sotilas oli jotain sellaista, mitä teatterinäyttämöllä harvoin näkee. Humoristina pidetystä Kyyhkysesestä kuoriutui Mikkelin Teatterin näyttämöllä ihan uusi mies; vakava, herkkä ja koskettava sotilas, joka teki Linnan Tuntemattoman miehille kunniaa.*"