



Jukka Linkolan Abrahamin pidot -ooppera tuo Musiikkitalon Konserttisaliin ensi kertaa hevosen

Suomenhevosori **Kiripassi** on mukana **Jukka Linkolan** oopperalaulaja **Abraham Ojanperästä** kertovan *Abrahamin pidot* -oopperan esityksissä Musiikkitalossa 22. ja 23. päivä helmikuuta 2018. Tämä on ensimmäinen kerta, kun Musiikkitalon Konserttisalin produktionissa on mukana myös eläin.

“Hevoset olivat Abrahamille tärkeitä, ja myös Linkolan oopperassa hevosella on tärkeä rooli. Oopperan ensiesityksissä Limingalla elokuussa 2017 mukana oli oikea hevonen ja halusimme hevosen mukaan myös Musiikkitalon esityksiin. Hippoksen kautta löysimme Helsingin esityksiin mukaan kokeneen esiintyjän, **Aku Louhimiehen** Tuntemattomassa sotilaassakin mukana olleen suomenhevosori Kiripassin”, oopperan libretisti ja tuottaja **Helena Tornberg** kertoo.

Teoksen ohjaaja **Jouni Prittinen**, sopraano **Virva Puumala** (Aurora Hanneborg, Abraham Ojanperän naisystävä) ja Kiripassin isäntä **Petri Nykänen** kertovat, mitä hevosen kanssa työskentely vaatii ohjaajalta ja laulajilta Musiikkitalon Kansalaistorin puoleisella aukiolla maanantaina 12. helmikuuta klo 10.30. Myös Kiripassi on paikalla. Tervetuloa kuulemaan!

Haastattelupyynnöt ja lisätietoa:

Helena Tornberg

libretisti, tuottaja ja luova johtaja

puh: +358440424180

www.abrahaminpidot.fi

*Abrahamin pidot -ooppera kertoo liminkalaisen orpopojan **Abraham Ojanperän** (1856–1916) matkasta oopperalaulajaksi ja laulunopettajaksi. 1860-luvun nälänhädästä ja lavantaudista kärsivät Limingan kyläläiset keräsivät rahaa lahjakkaan Aappo-pojan opintoihin Jyväskylään. Abraham Ojanperä oli aikoinaan **Jean Sibeliuksen** luottolaulaja ja **Oskar Merikannon** kollega kanttorina Johanneksen kirkossa. Hänet valittiin myös silloisen Helsingin Musiikkiopiston, nykyisen Sibelius-Akatemian, ensimmäiseksi laulunopettajaksi.*