

# KIIREELLISTEN TALO

UUSI LASTENKIRJA

28.2.2018

JUSSI SUTISEN UUSI LASTENKIRJA KUOLEMASTA JULKAISTAAN KALEVALAN PÄIVÄNÄ  
28.2.2018

---

[WWW.PSYK.FI](http://WWW.PSYK.FI)

**Jussi Sutinen on turkulainen kirjailija, kirjallisuusterapeutti ja psykoterapeutti. *Kiireellisten talo* on hänen kolmas lastenkirjansa, ja se täydentää yhteiskunnallisia aiheita käsittelevien lastenkirjojen sarjaa. Sutisen ensimmäinen kirja *Sininen talo* käsitteli huostaanottoa ja sitä seurannut *Suurerhe* uusperheitä ja eroja. Kirjan on kuvittanut virolainen Katrin Ehrlich, joka tunnetaan useista kuvituksistaan niin Suomessa kuin Virossa.**

**Julkaisutilaisuus Pienessä kirjapuodissa klo 18.00. Tiedossa on ilmainen yleisöluento lukemisen merkityksestä ja kirjan tulkinta by Thomas Dellinger.**

*Tarina:*

*Edvinin ja Edithin vanhemmat ovat muuttuneet satakieliksi. Edvin ja Edith voivat enää kuulla vain heidän kauniin laulunsa. Aika on pysähtynyt heidän talossaan, ja suruvaipat roikkuvat ikkunoissa. He käyvät iltaisin nukkumaan Herra Rätti-tädin kanssa. Edvin Rohkeamieli on poikkeuksellisen uskalias polvihousuritari. Edith Tartar-Herttuatar taas tietää vastauksen kaikkiin kysymyksiin. He heräävät joka aamu katsomaan Kiireellisten taloa ja miettivät, minkälaista elämä olisi toisaalla. Jännittävien sattumusten kautta Edvin ja Edith löytävät Kiireellisten talosta juoman, jonka avulla he kuvittelevat kasvavansa isoksi. Kiireellisten talo tarjoaa menetyksen keskellä lapselle uskomuksia ja kasvua tukevia unelmia.*

Kirjaa tausta-aineistoon on vaikuttanut Sutisen työ vanhemman menettäneiden lasten kanssa. Kirjaa varten on kerätty tausta-aineistoa myös leskiryhmästä, josta on saatu tietoa vanhemman menettäneiden lasten kokemuksista.

*Kirjasta:*

*”Ensimmäistä kertaa he olivat ilman Herra Rätti-tätiä. Vieraassa talossa kahdestaan. Edvin Rohkeamieli otti askeleen kohti horisonttihuonetta, jossa Kiireelliset olivat aina vaakatasossa. Pöydällä oli pieni lasi. Hän otti lasin käteensä ja joi koko juoman yhdellä seisomalla. Edvin puhisi hengästyneenä lasiin.*

*Hiljaisuus. He odottivat. Edvin katseli käsiään, mittasi jalkojaan ja odotti jotain tapahtuvan. Ei mitään. Edith seiso paikallaan ja mittasi veljeä katseellaan. Ei mitään.*

*Ovi kolahti, ja Kiireellisiä alkoi valua narun lailla kohti käytäviä ja huoneita. He törmäilivät seiniin, pudottivat salkkuja ja hattuja ja puhuivat pieniin laatikoihin.”*

*Kirjoittajan kommentti:*

*”Emme voi koskaan täysin suojella lasta menetyksiltä, suruilta ja tragedioilta. Muuttuvassa maailmassa tapahtumia on niin paljon. Silloin keskeiseksi muodostuu kysymys siitä, mihin suuntaan lapsi haluaa kasvaa menetyksen jälkeen. Lastenkirjani Kiireellisten talo kertoo siitä, että ilman suuntaa tai kehitysfantasiaa lapsi pysäyttää kasvunsa. Suunta ei voi olla mikä tahansa, vaan sen pitää olla jotain, mikä innostaa lasta. Tämä kuva alkaa ohjata lapsen kehitystä ja kasvua uskomusten kautta eteenpäin, mikä on tärkeämpää kuin ’hoito’. Suru on kuin lumitunneli, pitää vain kaivaa eteenpäin, vaikka ei näe suuntaa. ’Haluan tuon kaltaiseksi’ on ajatus, joka alkaa ohjata lasta. Lapsi samaistuu ja sisäistää voimaa aikuisesta tai tarinasta. Sitä lapsi tarvitsee selvitäkseen.”*

**Kirjan julkaisee Suomen psykologinen instituutti.**

**Arvostelukappaleet ja haastattelupyynnöt 040-8496938, [jussi.samuli.sutinen@gmail.com](mailto:jussi.samuli.sutinen@gmail.com) (jutun aiheeksi suosittellemme myös kiinnostavaa tarinaa koko kirjasarjasta)**